

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 8 г. Конаково

Рабочая программа по учебному курсу

«Литературное чтение
на родном языке»

4 класс

УМК «Перспективная начальная школа»

2018-2019 уч. год

Составители:

учителя начальных классов

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение на родном языке» в 4 классе составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Минобрнауки РФ № 373 от 6 октября 2009г), на основе примерной основной образовательной программы начального общего образования, авторской программы по литературному чтению Р.Г. Чураковой - «Программы по учебным предметам», М.: Академкнига/учебник, 2011 г. – Ч.1: 200 с) - Проект «Перспективная начальная школа. Программа «Литературное чтение на родном языке» является составляющей предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке».

На изучение курса отводится 17 часов (0,5 часа в неделю), 1 час составляет резерв.

Цель: понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

Основные задачи

- осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития;
- осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

На первой ступени школьного обучения в ходе освоения содержания по курсу «Литературное чтение на родном языке» обеспечиваются условия для достижения обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, на основе представлений о нравственных нормах;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;

Предметные результаты:

- осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности, формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;
- использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать, обосновывать нравственную оценку героев;
- овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, художественных, научно-популярных и учебных элементарных литературоведческих понятий;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

К концу обучения обучающийся научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития;
- воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

К концу обучения обучающийся получит возможность научиться:

- работать с детской периодикой;
- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).
- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет);
- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное.

СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов
1	Постигаем законы волшебной сказки.	2
2	Знакомимся с повествованиями, основанными на фольклоре.	2
3	Учимся у поэтов и художников видеть красоту природы и красоту человека	2
4	Всматриваемся в лица наших сверстников, живущих задолго до нас	2
5	Пытаемся понять, как на нас воздействует красота	2
6	Приближаемся к разгадке тайны особого зрения	2
7	Обнаруживаем, что у искусства есть своя особенная правда	2
8	Убеждаемся, что без прошлого у людей нет будущего. Задумываемся над тем, что такое Отечество	2
	Резерв	1
	Итого	17

Постигаем законы волшебной сказки: отыскиваем в ней отражение древних представлений о мире

Волшебная сказка. Былина как эпический жанр (историческое повествование).

«Семь Симеонов», былина «Садко».

Знакомимся с повествованиями, основанными на фольклоре.

Пословицы и поговорки: а) русские пословицы и поговорки, б) литературные крылатые выражения. Народная и авторская сказка.

Сборник В. Даля, русские народные сказки, авторские сказки русских писателей.

Учимся у поэтов и художников видеть красоту природы и красоту человека

Особенности поэзии. Выражение внутреннего мира автора посредством изображения окружающего мира. Формирование представления о разнообразии выразительных средств авторской поэзии: использование приемов олицетворения, сравнения, антитезы (контраста); лексического и композиционного повтора (на примере классической и современной поэзии). А. Пушкин, В. Жуковский, М. Лермонтов, Ф. Тютчев, А. Фет, И. Бунин, К. Бальмонт, С. Есенин.

Всматриваемся в лица наших сверстников, живущих задолго до нас

Рассказ. Наблюдения за особенностями жанра рассказа:

- а) событие в рассказе;
 - б) сложность характера героя и развитие его во времени;
 - в) формирование первичных представлений о художественной правде как о правде мира чувств, которая может существовать в контексте вымысла и воображения;
 - г) выразительность художественного языка
- Ю. Коваль, А. Чехов, Л. Андреев.

Пытаемся понять, как на нас воздействует красота

Биография автора художественного произведения. Начальные представления о творческой биографии писателя (поэта, художника). И. Пивоворова, С. Козлов, И. Улицкая

Приближаемся к разгадке тайны особого зрения

Сказочная повесть. Жанровые особенности, роднящие сказочную повесть с жанром рассказа. А. Погорельский, К. Паустовский.

Обнаруживаем, что у искусства есть своя особенная правда

Литература в контексте художественной культуры. Связь произведений литературы с произведениями других видов искусства: с живописными и музыкальными произведениями. Поход в «Музейный дом»

Убеждаемся, что без прошлого у людей нет будущего. Задумываемся над тем, что такое Отечество

Библиографическая культура. Дальнейшее формирование умений ориентироваться в книге по ее элементам («Содержание» и «Оглавление» книги, титульный лист, аннотация. сведения о художниках-иллюстраторах книги). Формирование умений составлять

аннотацию на отдельное произведение и сборник произведений. Использование толкового и этимологического учебных словарей для уточнения значений, и происхождения слов, встречающихся на страницах литературных произведений.

Представление о библиографическом словаре (без использования термина). Использование биографических сведений об авторе для составления небольшого сообщения о творчестве писателя или поэта.

Формирование умений выбирать книги в библиотеке на основе рекомендованного списка. Человек в мире культуры. Его прошлое, настоящее и будущее.

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Название раздела, тема урока	Дата по плану	Дата по факту
Постигаем законы волшебной сказки (2 ч.)			
1	Волшебный мир в волшебных сказках		
2	Былина как жанра устного народного творчества		
Знакомимся с повествованиями, основанными на фольклоре (2 ч.)			
3	Русские пословицы и поговорки. Литературные крылатые выражения		
4	Заседание клуба «Ключ и заря». Обнаруживаем отличие авторской сказки от народной сказки		
Учимся у поэтов и художников видеть красоту природы и красоту человека (2 ч.)			
5	Сравнительный анализ произведений русских поэтов		
6	Поход в «Музейный дом»		
Всматриваемся в лица наших сверстников, живущих задолго до нас (2 ч.)			
7	Характеристика героев на материале произведений русских писателей		
8	Человек в мире культуры. Его прошлое, настоящее и будущее		
Пытаемся понять, как на нас воздействует красота (2 ч.)			
9	Сравнительный анализ произведений		
10	Приемы понимания прочитанного		
Приближаемся к разгадке тайны особого зрения (2 ч.)			
11	Жанровые особенности сказочной повести		
12	«Что такое настоящее богатство»		
Обнаруживаем, что у искусства есть своя особенная правда (2 ч.)			
13	Связь произведений литературы с живописными произведениями. Поход в «Музейный дом»		
14	Заседание клуба «Ключ и заря». Знакомство с настоящим писателем.		
Убеждаемся, что без прошлого у людей нет будущего. Задумываемся над тем, что такое Отечество (2 ч. + 1 ч. резерв)			
15	Сравнительный анализ художественного и живописного произведений		
16	Формирование гражданской идентичности на примере произведений русских поэтов и писателей		
17	Резерв		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

- Чуракова Н.А., Малаховская О.В. Методическое пособие к учебнику «Литературное чтение 4 класс» - М.: Академкнига/Учебник
- Чуракова Н.А. Литературное чтение 4 класс: Учебник. В 2 ч. – М.: Академкнига/Учебник
- Чуракова Н.А. Литературное чтение 4 класс, Хрестоматия М.: Академкнига/Учебник