

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 8 г. Конаково Тверской области**

«Согласовано»

Руководитель МО

Слатинская Е.В.

Протокол № ____

от «__»

_____ 20__ г.

«Утверждаю»

Директор МБОУ СОШ № 8

г.Конаково Тверской области

Крапивина Н.П.

Приказ № ____

от

«__» _____ 20__ г.

**Р а б о ч а я
п р о г р а м м а
э л е к т и в н о г о к у р с а
«Эссе как жанр школьного сочинения»**

по русскому языку
для 11 класса (1 час в неделю)
на 2017– 2018 учебный год

учителя русского языка и литературы
высшей категории
Чаповской И.П.

Пояснительная записка

Рабочая программа элективного курса «Эссе как жанр школьного сочинения» создана на основе программы Т. А. Ладыженской «Теория и практика сочинений разных жанров» М.: Просвещение, 2013.

Рабочая программа элективного курса предназначена для учащихся 11-х классов и рассчитана на учебный год - **34 часа (1 час в неделю)**.

Цели программы:

- Гуманитарное развитие школьников;
- Развитие творческих способностей личности;
- Овладение учащимися свободной речью (и устной, и письменной);
- Подготовка учащихся к сдаче ЕГЭ по русскому языку.

Задачи курса:

- Формирование у учащихся научно-лингвистического мировоззрения, развитие языкового эстетического идеала;
- Овладение нормами русского литературного языка;
- Обучение умению связно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- Обучение работе над сочинением в жанре эссе.

Результаты освоения курса

Формирование УУД:

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать тему и цели занятия;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;

Коммуникативные УУД:

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

Личностные УУД:

- определять (называть) свои эмоции;

- сочувствовать другим людям, сопереживать;
- чувство чувствовать красоты и выразительности речи, стремление к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре.

К концу курса учащиеся должны:

- Уметь разъяснять основные жанрообразующие признаки эссе;
- Узнавать эссе, видеть его особенности и уметь отличать от других жанров (на конкретных примерах);
- Анализировать творческие образцы произведений эпистолярного жанра и рецензировать их;
- Уметь создавать собственные творческие работы в жанре эссе.

№	Содержание курса	Виды деятельности	Формы деятельности
1.	<p><i>Вводное занятие (1ч.)</i></p> <p>Особенность устной и письменной речи. Необходимость прочтения литературного произведения, по которому должно быть написано сочинение. Интерпретации и пределы толкований произведений. Обращение в сочинении к другим литературным произведениям. О работе с учеником и критической литературой. Словари и справочная литература.</p>	<p>Слушание объяснений учителя, слушание и анализ выступлений своих товарищей. Работа с научно-популярной литературой.</p>	<p>Фронтальная работа с классом, работа в парах, работа в группах, индивидуальная работа.</p>
2.	<p><i>Вы пишете сочинение (8ч.)</i></p> <p>Выбор и осмысление темы. Отбор материала. Определение главной мысли работы. Типология тем сочинений. Основные принципы построения текста. Эпиграф. Объём сочинения.</p> <p>План как помощник в организации материала. Формулировка плана. Простой и сложный планы. Пункт и подпункт. Вступление и заключение. Работа над планом. Деление на абзацы.</p> <p>Точность цитирования. Оформление цитаты. Передача</p>	<p>Слушание объяснений учителя, слушание и анализ выступлений своих товарищей, Самостоятельная работа с учебником, работа с научно-популярной литературой, отбор и сравнение материала по нескольким источникам, работа с различными информационными источниками: учебно-научными текстами, справочной литературой, средствами массовой</p>	<p>Фронтальная работа с классом, работа в парах, работа в группах, индивидуальная работа</p>

	<p>экспрессивной и образной речи. Цитаты – не самоцель, а подтверждение сказанного.</p> <p>Порядок работы. Работа над черновиком. Характерные ошибки сочинений. Порядок проверки написанного. Анализ сделанных ошибок.</p>	<p>информации, анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;</p> <p>лингвистический анализ языковых явлений.</p> <p>Создание устных высказываний различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения, с учётом основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка, применяемых в практике речевого общения.</p> <p>Анализ языковых явлений и текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка, информационная переработка устного и письменного текста: составление плана текста; пересказ текста по плану. Написание рефератов, редактирование текста.</p> <p>Оценивание устных и письменных высказываний/текстов с точки зрения языкового оформления, уместности, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления.</p>	
3.	<p><i>Эссе как вид творческой работы (25ч.)</i></p> <p>Знакомство с эссе как с литературным произведением.</p> <p>Анализ образцов эссе.</p> <p>Определение признаков жанра на конкретных примерах.</p> <p>Содержательные, структурные особенности эссе,</p>	<p>Анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;</p> <p>лингвистический анализ языковых явлений и текстов различных функциональных</p>	<p>Фронтальная работа с классом, работа в парах, работа в группах, индивидуальная работа</p>

	<p>воплощённые в разных литературных жанрах. Многообразие риторических жанров. Сопоставление жанра письма и эссе, написанного в форме письма.</p> <p>Выявление зависимости формы эссе и его языкового воплощения от задачи и от адресата автора.</p> <p>Творческие поиски художников слова. Поиски форм высказывания, художественных и языковых средств их воплощения.</p> <p>Разница между эссе и стихотворениями в прозе. Сравнение текстов, принадлежащих перу одного автора.</p> <p>Творческие возможности различных авторов в рамках одного жанра и одной темы. Жанровые особенности эссе.</p> <p>Слово как жанр ораторской прозы. Структура слова. Эссе в форме слова. Отличие структуры эссе от чёткого построения риторического высказывания.</p> <p>Ассоциативное мышление. Эссеистические миниатюры, построенные на необычной авторской ассоциации.</p> <p>Комментарии и рецензии.</p>	<p>стилей и разновидностей языка, информационная переработка устного и письменного текста.</p> <p>Редактирование текста. Составление текстов-эссе. Исследовательская работа в группах. Комплексная работа с текстом.</p>	
--	--	--	--

Тематическое планирование элективного курса.

№	Название раздела, тема занятия.	Кол-во часов	Дата (план.)	Дата (факт.)
1.	<i>Вводное занятие.</i>	1		
1.1	Прежде чем писать сочинение.	1		
2.	<i>Вы пишете сочинение.</i>	8		
2.1	Обдумываем тему.	1		
2.2-3	Организация материала при помощи плана.	2		
2.4-5	Цитирование в сочинении.	2		

2.6-8	Работа над сочинением и его редактирование.	3		
3.	<i>Эссе как вид творческой работы.</i>	25		
3.1	Знакомство с эссе как жанром литературного произведения.	1		
3.2-3	Как отличить эссе по жанровым признакам (анализ образцов эссе).	2		
3.4	Сопоставление эссе с близкими по форме жанрами: письмом, беседой.	1		
3.5	Образцы творческих работ учащихся в эпистолярном жанре.	1		
3.6-9	Зависимость формы эссе от адресата и задач автора. Творческое задание.	4		
3.10	Эссе и стихотворения в прозе.	1		
3.11-13	Практическая работа. Эссе на одну и ту же тему, написанные разными авторами.	3		
3.14-15	Анализ литературно-критических эссе.	2		
3.16-17	Литературно-критические эссе, написанные в форме слова.	2		
3.18	Знакомство учащихся с приёмом ассоциации при создании эссе.	1		
3.19-21	Практическая работа. Анализ ученических сочинений. Дополнение комментариев к сочинению. Рецензия.	3		
3.22-23	Реализация полученных навыков (выбор тем и объектов для размышления и для творчества)	2		
3.24-25	Чтение и обсуждение сочинений-эссе, написанных учащимися.	2		
	<i>Всего</i>	34		