

Тематическое планирование по изобразительному искусству

2 класс

34 часа (1 час в неделю)

№	Название темы	Дата по плану	Дата фактич.
1 четверть – 9 часов			
Чем и как работает художник (8 ч)			
1.	Три основных цвета		
2.	Белая и черная краска		
3.	Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности		
4.	Выразительные возможности аппликации		
5.	Выразительные возможности графических материалов		
6.	Выразительность материалов для работы в объеме		
7.	Выразительные возможности бумаги		
8.	Неожиданные материалы (обобщение темы)		
Реальность и фантазия (7 ч)			
9.	Изображение и реальность		
10.	Изображение и фантазия (2 четверть – 7 часов)		
11.	Украшение и реальность		
12.	Украшение и фантазия		
13.	Постройка и реальность		
14.	Постройка и фантазия		
15.	Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы)		
О чем говорит искусство (11ч)			
16.	Изображение природы в различных состояниях		
17.	Изображение характера животных (3 четверть – 10 часов)		
18.	Изображение характера человека: женский образ		
19.	Изображение характера человека: мужской образ		
20.	Образ человека в скульптуре		
21.	Образ человека в скульптуре		
22.	Образ человека в скульптуре		
23.	О чем говорят украшения		
24.	О чем говорят украшения		
25.	О чем говорят украшения		
26.	В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы)		
4 четверть – 8 часов			
Как говорит искусство (8 ч)			
27.	Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного		
28.	Тихие и звонкие цвета		
29.	Ритм линий		
30.	Характер линий		
31.	Ритм пятен		
32.	Пропорции выражают характер		
33.	Ритм линий, пятен, цвет, пропорции — средства выразительности		
34.	Итоговый урок		

