

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Средняя общеобразовательная школа №8 г. Конаково

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по изобразительному искусству

с компонентом краеведения

для базового уровня

8 класс

МБОУ СОШ №8 г. Конаково

2017-2018 учебный год

Учитель ИЗО Вольская Н. В.

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена на основании следующих нормативно-правовых документов: Федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования утвержденного приказом Минобразования России 5.03.2004г. № 1089 в соответствии с учебной программой общеобразовательных учреждений по изобразительному искусству, под редакцией доктора педагогических наук В. С. Кузин– М.: Дрофа, 2010.

УМК В. С. Кузин «Изобразительное искусство» (М.: Дрофа, 2004г.)

История Тверского края. Учебное пособие. Издательство « Созвездие », Тверь. 2005г.

Программа рассчитана на 34 ч. в год (1 час в неделю) с добавлением регионального компонента, который выполнен Вольской Н. В. и утверждён на РМО.

Требования к уровню подготовки учащихся

В результате изучения изобразительного искусства ученик должен

Знать и понимать:

- основные виды и жанры изобразительных (пластических) искусств;
- основы изобразительной грамоты (цвет, тон, колорит, пропорции, светотень, перспектива, пространство, объем, ритм, композиция);
- выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения;
- наиболее крупные художественные музеи России и мира;
- значение изобразительного искусства в художественной культуре;

Уметь:

- применять художественные материалы (гуашь, акварель, тушь, природные и подручные материалы) и выразительные средства изобразительных (пластических) искусств в творческой деятельности;
- анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров изобразительного искусства и определять средства художественной выразительности (линия, цвет, тон, объем, светотень, перспектива, композиция);
- ориентироваться в основных явлениях русского и мирового искусства, узнавать изученные произведения;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для восприятия и оценки произведений искусства, самостоятельной творческой деятельности в рисунке и живописи.

Содержание учебного предмета.

1 четверть

Тема четверти: «ИСКУССТВО МОЕГО НАРОДА».

1. *Введение в предмет.*

Организация рабочего места.

Культура. Искусство. Формы духовной культуры.

«Культура необходима как воздух». Искусство есть способ постижения мира

Уч-ся найти высказывания великих
людей о культуре и искусстве.

2. *Художественная жизнь Тверского края в русле общерусских традиций.*

Великий водораздел морей. Тверь находится между двумя столицами – Москвой и Санкт-Петербургом. Общее историческое и культурное развитие.

Знакомство со значительными культурными ценностями Тверского края – храмовым зодчеством, культовыми сооружениями.

Древнейшая из действующих церквей в самой Твери:

- Семиглавая «Белая Троица» собор 16 век, ул. Троицкая (илл.1)
 - Воскресенский кафедральный собор (реконструированный), ул.Баррикадная (илл.2)
 - Вознесенский собор, 18 век, ул.Советская (илл.3)
- В Твери 30 культовых сооружений.

Каменное храмовое строительство наблюдалось и в других городах Тверского края: Кашине, Старице, Торжке, Калязине, Торопце.

Богоявленский собор в Вышнем Волочке.

Церковь Рождества Богородицы в Городне, с. Городня, Конаковский р-н, 14 век
(илл. 4)

Часовня св.благочестивого князя Михаила Ярославича Тверского (илл. 5)

Выполнение уч-ся наброска
культовой постройки или
выполнение тематического

рисунка «Историческое прошлое
Тверского народа».

Поисковая работа по подбору
репродукций храмового зодчества
Тверского края.

3. ***Тверь деревянная.***

Знакомство с деревянным зодчеством Тверского края.

Старо-Вознесенская церковь в Торжке (илл. 6)

Знаменская церковь д.Василево, Весьегонский р-н (илл. 7)

(ныне музей деревянного зодчества).

Самые древние типы культовых построек Руси на территории Тверского края
(илл. 7а, б, в)

Выполнение эскиза резного окна с
затейливым узором, резьбой.

Д/з: поисковая работа по подбору репродукции
резьбы по дереву.

4. ***Традиции русской реалистической художественной школы живописи (19 век).***

Урок-беседа. Развитие венециановской школы живописи.

Творчество крепостного крестьянского художника Григория Сороки.
«Гумно». (илл. 8, 9)

Творчество А.Г.Венецианова (илл. 10, 11, 12)

Творчество выдающегося художника – педагога П.П.Чистякова (илл.13,14,15)

с.Пруды, Красный Холм

Его картины находятся в Тверской картинной галерее.

Ученики П.П.Чистякова: В.А.Серов,

В.М.Васнецов,

В.И.Суриков,

В.Д.Поленов,

М.А.Врубель.

В верховьях Волги, на озере Селигер работал И.И.Шишкин (илл. 16,17,18,19,20).
Написал много картин:

«Мостик через Волгу»

«Лес Ниловой пустыни».

И.И.Левитан работал на Удомельских озерах, в имении Горка в Старицком уезде (илл.21,22,23,24,25)

Его известные картины:

«У омута»,

«Март»,

«Весна, Большая вода.»,

«Над вечным покоем»,

«Золотая осень».

На озере Мстино Вышневолоцкого уезда в 1884 году организована была

Академическая дача, там работали И.Е.Репин, Куинджи, Рерих.

Сегодня там Дом творчества Союза художников России.

Недалеко от Твери, в имении Домотканово работал В.А.Серов (илл.26,27,28)

Шедевр портретной живописи «Девушка освещенная солнцем»

«Заросший пруд. Домотканово»

Ныне музей В.А.Серова.

Д/з: подготовить сообщение по материалу
одного из художников.

5. Родные просторы Тверского края.

Ознакомление с произведениями известных художников:

И.И.Левитан «Над вечным покоем»,

В.А. Серов «Заросший пруд, Домотканово»,

И.И.Шишкин «На Селигере», «Лес».

Пейзажная живопись. Рисование, этюды с
натуры.

6-7. Тверская народная одежда.

(Пособие по ИЗО Е.Н.Доскиевой) (илл.29,30,31,32)

Высокие критерии красоты с глубокой древности определяют эстетический народный идеал. В основе Тверской народной одежды заложено конструктивное и декоративное начало. Убрус, понева, запона, рубаха – замечательные произведения образов старины. Иллюстрации народной Тверской одежды просматриваются на репродукциях картин В.Л.Боровиковского, 18 век «Портрет Торжокской крестьянки Христины» и А.Г.Венецианова «Жатва», «На пашне».

8. Древние образы Тверской школы живописи (иконописи). (илл.33,34,35,36,37,38,39,40)

Известные памятники иконописи датируются 13-м веком.

Тверская икона «Борис и Глеб» - одна из самых первых в изображении святых мучеников братьев на Руси.

Прекрасные образцы Тверской школы иконописи, сохранившиеся до наших дней иконы 15-17вв.

«Никола с Христом и Богородицею»,

«Богородица» из деис.чина, 15 век,

«Спас поясной» из деис.чина, 14 век,

«Князь Михаил Ярославич и Ксения Тверские»

(из кафедрального собора Спасо-Преображенского г.Твери).

2 четверть

Тема четверти: «ТРУД И ИСКУССТВО».

9-10. « *В мастерской художника*»

Выполнение интерьера мастерской художника.

Тематическое рисование.

Репродукция картины А.А.Алексеева «Мастерская художника Венецианова в Петербурге»; мастерская художника И.И.Шишкина (илл.41)

11. «*Человек – мера всех вещей*».

Рисование с натуры фигуры человека.

Французский зодчий Ле Корбюзье «Модульор» - система деления человеческой фигуры на отрезки согласованные в золотом сечении.

12-13. *Предметы быта - результат творчества человека.*

Рисование с натуры натюрморта из простых бытовых предметов.

14. *Мир профессий.*

Урок-игра.

Игровые задания.

15-16. *Волшебный мир театра.*

Выполнение рисунка по собственному творческому замыслу. Сведения о первых театрах Твери. Уездный профессиональный театр в г.Осташкове, Большой пролетарский театр в Твери, в Кимрах, Вышнем Волочке. Тверской театр кукол. Тверской театр для детей и молодежи. Филармония.

3 четверть.

Тема четверти: «В МИРЕ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА»

17. «*Торжок – город мастеров. Сказочные краски узоров*».

Ознакомление с торжокской золотной вышивкой и торжокской глиняной игрушкой. Рисование кистью элементов растительных и геометрических узоров, украшающих золотошвейные изделия и торжокскую игрушку.

18. *Торжокская игрушка.*

Углубление эстетического познания учащихся о народном декоративно-прикладном искусстве.

Выполнение эскиза для росписи «Торжокской птички».

19. Торжокское золотное шитье (илл. 42,43)

Знакомство с народным художественным промыслом г.Торжка.

Самостоятельное выполнение эскиза – роспись изделия (сумочки, пояса, наволочки, косметички, украшения, панно).

20-21. Лихославльская керамика (илл.44)

Познакомить учащихся с промыслом лихославльской посуды.

Рисование кистью элементов геометрического узора в полосе.

«Красота в быту».

Выполнение эскиза лихославльской гончарной посуды.

Развитие эстетического восприятия народных изделий.

22. Вышневолоцкое стекло «Красота, застывшая в стекле»

Познакомить учащихся с историей и продукцией завода «Красный май»-старинного изготовителя стекольных изделий.

Выполнение формы изделия из стекла (создать из пластилина).

23. Конаковский фаянс (илл.45)

Познакомить детей с керамикой ОАО «Конаковского фаянсового завода».

Развивать живописное восприятие учащихся, формировать умения рисовать кистью элементы узора, характерного для фаянса (по сырому), составлять эскизы декоративного оформления предметов на основе форм растительного мира.

24. Тверская вышивка (илл.46,47)

Расширить знания учащихся о народном декоративно-прикладном искусстве.

Знакомство с вышивкой Тверской области.

25. Калязинские кружева (илл.48,49)

Изображение кружевных изделий на основе калязинского промысла (воротники, платки, скатерти, салфетки и т.д.) Создание декоративного эскиза кружевного изделия.

26. Тверская резьба (илл.50,51)

Выполнение эскиза деревянного украшения Тверской народной прялки.

27. *Тверская матрешка* (илл.52)

Декоративное рисование. Украшение узором игрушки – матрешки.

28. «*Язык таинственных узоров Тверского края*» (илл.53)

Обобщить знания учащихся о видах декоративно-прикладного искусства и о народных промыслах Тверского края.

4 четверть

Тема четверти: ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО В ЖИЗНИ ЛЮДЕЙ.

29. «*Течения и направления в изобразительном искусстве 20 века*».

Познакомить учащихся с новым художественным стилем «Модерн»;

Познакомить со стилевыми особенностями современной архитектурой г.Твери.
(Функциональность, конструктивность, эстетическая обоснованность общественных зданий:

Дом союзов,
Кукольный театр,
Дворец детей и молодежи,
Крытый каток,
Универмаг)

В творческих группах создать проект фантастического города или города будущего.

Д/з: Найти в своем городе современное здание и определить стиль.

30. «*Искусство Тверских художников 20 века*».

Урок – беседа.

Значительная роль «Академической дачи»; традиции «Союза русских художников» получают развитие виды искусства: монументальное, живопись, скульптура, графика.

Монументальное искусство – Хмылев

Живопись – Р.Н.Благовещенский (графика, акварель)

А.Ф.Дубов, Б.С.Запруднов, Б.И.Васильев, И.И.Москаев, Морозов, Голубцов, Голубцова.

Монументальная пластика 80-х

Памятник А.Г.Венецианову. Вышний Волочок, скульптор Комов О.К.

Памятник А.С.Пушкину. Тверь. Скульпторы Балашова и Комов О.К.

В Торжке, Берново Старицкого района памятник И.Е.Репину
«Академическая дача»

Памятник Салтыкову-Щедрину скульптур Комов О.К.

Обелиск Победы в Твери.

Обелиск Победы во Ржеве.

Графика Юга, Перлов.

31. Авангардизм в натюрморте настроения.

Рисование с натуры натюрморта. Научить учащихся применять художественно-выразительные средства для воплощения замысла (композиция, колорит, светотень, линия и др.).

32. Воздушная перспектива.

33. «Я поведу тебя в музей»

Знакомство с музеями Тверского края. Заключительный урок. Рисование по памяти и представлению.

34. Итоговое занятие.

Тематическое планирование

№ Урока	1 четверть	Дата	Дата
	Тема	План	Факт
	Искусство моего народа		
1.	.Введение в предмет. Организация рабочего места. Культура. Искусство. Формы духовной культуры.	07.09	
2.	Архитектура Тверского края. Художественная жизнь Тверского края в русле общерусских традиций.	14.09	
3.	Тверь деревянная. Знакомство с деревянным зодчеством Тверского края.	21.09	
4.	Традиции русской реалистической художественной школы 19 века.	28.09	
5.	Родные просторы Тверского края. Ознакомление с произведениями известных художников.	05.10	
6-7	Тверская народная одежда.	12.10	

		19.10	
8.	Древние образы тверской школы живописи (иконописи).	26.10	

2 четверть.			
№ Урока	Тема	План	Факт
	Труд и искусство		
9-10.	В мастерской художника.		
11.	Человек-мера всех вещей.		
12-13.	Предметы быта - результат творчества человека.		
14.	Мир профессий. Урок – игра.		
15-16.	Волшебный мир театра.		

№ Урока	3 четверть	План	Факт
	Тема		
	В мире декоративно-прикладного искусства		
17.	Торжок – город мастеров. Золотная вышивка и торжокская игрушка.		
18.	Торжокская игрушка.		
19.	Торжокское золотное шитьё.		
20.	Лихославльская керамика.		
21.	Вышневолоцкое стекло.		
22.	Конаковский фаянс.		
23.	Тверская вышивка.		
24.	Калязинские кружева.		
25.	Тверская резьба.		
26.	Тверская матрёшка.		

27.	Закрепление темы четверти «Язык таинственных узоров Тверского края».		
-----	--	--	--

4 четверть			
№ Урока	Тема	План	Факт
	Изобразительное искусство в жизни людей.		
28.	Течения и направления в изобразительном искусстве 20 века.		
29.	Искусство тверских художников 20 века.		
30-31.	Авангардизм в натюрморте настроения.		
32.	Воздушная перспектива.		
33.	Природа в изобразительном искусстве (пленэрные зарисовки).		
34.	«Я поведу тебя в музей». Беседа о музеях Твери. Заключительный урок. Повторение.		

