

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Средняя общеобразовательная школа №8 г. Конаково

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по изобразительному искусству

для базового уровня

7 класс

МБОУ СОШ №8 г. Конаково

2017-2018 учебный год

Учитель ИЗО Вольская Н. В.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая рабочая программа «Изобразительное искусство» для 7 класса составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО) (Утвержден приказом Министерства образования науки Российской Федерации от «17» декабря 2010 г. № 1897)
- примерных программ по изобразительному искусству «Просвещение» 2015 г.,
- рабочей программы автора Т. Я. Шпикаловой «Изобразительное искусство» «Просвещение» 2012г.

При разработке программы были учтены требования, отраженные в федеральном государственном стандарте общего основного образования. (ФГОС ООО)

УМК «Изобразительное искусство». 7 класс: учеб. Для общеобразовательных. Учреждений/ Т.Я. Шпикалова, Л.В. Ершова, Г.А. Поровская и др.; под. ред. Т.Я. Шпикаловой. – М.: Просвещение, 2015г.

Рабочая программа «Изобразительное искусство» для 7 класса рассчитана на 34 учебных часов из расчета 1 час в неделю. Изменений в программе нет.

Планируемые результаты освоения учебного предмета:

Предметные:

- *в познавательной сфере* -
 - познавать мир через визуальный художественный образ, представлять место и роль изобразительного искусства в жизни человека и общества;
 - осваивать основы изобразительной грамоты, особенности образно-выразительного языка разных видов изобразительного искусства, художественных средств выразительности;
 - приобретать практические навыки и умения в изобразительной деятельности;
 - различать изученные виды пластических искусств;
 - воспринимать и анализировать смысл (концепцию) худ-го образа произведений пластических искусств;
 - описывать произведения изобразительного искусства и явления культуры, используя для этого специальную терминологию, давать определения изученных понятий;
- *в ценностно-эстетической сфере* -
 - формировать эмоционально - ценностное отношение к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей;
 - развивать эстетический (художественный) вкус как способность чувствовать и воспринимать пластические искусства во всем многообразии их видов и жанров, осваивать мульти культурную картину современного мира;
 - понимать ценность художественной культуры разных народов мира и места в ней отечественного искусства;
 - уважать культуру других народов; осваивать эмоционально-ценностное отношение к искусству и к жизни, духовно-нравственный потенциал, аккумулированный в произведениях искусства: ориентироваться в системе моральных норм и ценностей, представленных в произведениях искусства;
- *в коммуникативной сфере* -

- способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в ориентироваться в социально - эстетических и информационных коммуникациях;

- организовывать диалоговые формы общения с произведениями искусства;

• *в трудовой сфере* -

- применять различные выразительные средства, художественные материалы и техники в своей творческой деятельности.

• *в эстетической сфере* -

- реализовывать творческий потенциал в собственной художественно- творческой деятельности, осуществлять самоопределение и самореализацию личности на эстетическом уровне;

- развивать художественные мышление, вкус, воображение и фантазию, формировать единство эмоционального и интеллектуального восприятия на материале пластических искусств;

- воспринимать эстетические ценности, высказывать мнение о достоинствах произведений высокого и массового изобразительного искусства, уметь выделять ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой деятельности;

- проявлять устойчивый интерес к искусству, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры, формировать эстетический кругозор.

Метапредметные:

- умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

- желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;

- активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литература, окружающий мир, родной язык и др.)

- обогащение ключевых компетенций (коммуникативных, деятельных и др.) художественно - эстетическим содержанием;

- формирование мотивации и умений самостоятельно организовывать художественно-творческую и предметно- продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;

- формирование способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Личностные:

- в ценностно-эстетической сфере- формирование художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать пластические искусства во всем многообразии их видов и жанров;

- толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций;

- художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений, окружающей жизни, в познавательной (когнитивной) сфере;

- умения познавать мир через образы и формы искусства;

- в трудовой сфере - формирование навыков самостоятельной работы при выполнении практических творческих работ;

- готовность к осознанному выбору дальнейшей образовательной траектории.

В результате изучения изобразительного искусства учащиеся 7 класса *освоят*:

- основные виды и жанры изобразительных (пластических) искусств;

- основы изобразительной грамоты (цвет, тон, колорит, пропорции, светотень, перспектива, пространство, объем, ритм, композиция);
 - выдающихся представителей русского (Э.-М. Фальконе, А. Г. Венецианов, В. И. Суриков, И. Е. Репин, И. И. Шишкин, И. И. Левитан, В. М. Васнецов, М. А. Врубель, Б. М. Кустодиев) и зарубежного искусства (Леонардо да Винчи, Рафаэль Санти, Микеланджело Буонарроти, Рембрандт Ван Рейн, К. Моне, В. Ван Гог, О. Роден, П. Пикассо) и их основные произведения;
 - наиболее крупные художественные музеи России (Третьяковская галерея, Русский музей, Эрмитаж, Музей изобразительных искусств им. А.С.Пушкина) и мира (Лувр, музеи Ватикана, Прадо, Дрезденская галерея);
 - значение изобразительного искусства в художественной культуре;
- научатся:*
- применять художественные материалы (гуашь, акварель, тушь, природные и подручные материалы) и выразительные средства изобразительных (пластических) искусств в творческой деятельности;
 - анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров изобразительного искусства и определять средства художественной выразительности (линия, цвет, тон, объем, светотень, перспектива, композиция);
 - ориентироваться в основных явлениях русского и мирового искусства, узнавать изученные произведения;
 - использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
 - восприятия и оценки произведений искусства;
 - самостоятельной творческой деятельности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображению), в иллюстрациях к произведениям литературы и музыки, декоративных и художественно-конструктивных работах (дизайн предмета, костюма, интерьера).

Содержание учебного предмета

Тема года: Человек и рукотворный мир в искусстве

Человек и среда его обитания в их взаимоотношении в изобразительном искусстве (8 часов)

Синтез изобразительного искусства и архитектуры. Архитектурный пейзаж. Пейзаж в творчестве художников 19-20 вв. Натюрморт в зарубежном и русском искусстве на разных этапах его развития. Передача фактуры и объема предметов в живописном натюрморте. Дизайн интерьера и его древние истоки. Монументальная живопись. Особенности интерьера в архитектуре Возрождения и Нового времени (барокко, классицизм). Интерьер как жанр изобразительного искусства. Произведения выдающихся художников: Дионисий, А. Венецианов, К.С. Петров-Водкин. В. Ван Гог, П. Пикассо.

Мир русской дворянской усадьбы как достояние художественной культуры и образ жизни человека в искусстве (8 часов)

Архитектура России 18 вв. Стили: барокко и классицизм. Интерьер дворянской усадьбы и его отражение в бытовой живописи России. Произведения выдающихся

художников и архитекторов: В. Растрелли. В. И. Баженов, К. Брюллов, П.А.Федотов. Линейная перспектива в изображении интерьера.

Народный мастер – носитель национальной культуры (10 часов)

Виды декоративно-прикладного и народного искусства (резьба и роспись по дереву, художественная керамика, вышивка, кружевоплетение и др.). Древние образы в произведениях современного декоративно-прикладного искусства. Орнамент как основа декоративного украшения. Истори и современное развитие народных промыслов России: Городец, Хохлома, дымковская и филимоновская игрушка, Палех, Холуй и др. Особенности профессионального декоративно-прикладного искусства.

Человек в различных сферах деятельности в жизни и искусстве. Техника и искусство (8 часов)

Тема полета и космическая тема в творчестве художников. Дизайн и его виды. Пространственная композиция как объект дизайна. Вечные темы великие и исторические события в русском искусстве. Тема Великой Отечественной войны в станковом и монументальном искусстве, мемориальные ансамбли. Спортивная тема в жанровом искусстве. Пропорции и пропорциональные отношения как средства композиции. Художественный образ и художественно-выразительные средства скульптуры. Виды скульптуры (станковая, монументальная, декоративная, садово-парковая). Архитектура и ее виды. Произведения выдающихся художников и архитекторов: И. Мартос, Э.-М. Фальконе, О. Роден, С. Коненков, В. Мухина., П. Корин, Ш. Э. ле Корбюзье.

Тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения	
			по плану	по факту
1	Природа мест, где я живу	1	01.09	
2	Красота городского и сельского пейзажа	1	08.09	
3	О чем поведал натюрморт	1	15.09	
4	Атрибуты искусства в твоём натюрморте	1	22.09	
5	Резервный урок	1	29.09	
6 7	Интерьер в архитектуре и изобразительном искусстве	2	06.10 13.10	
8	Интерьер твоего дома	1	20.10	
9	Архитектурный облик дворцовой усадьбы XVII – второй половины XVIII в. Особенности парко строения	1	27.10	
10 11	Подмосковные дворянские усадьбы и их парки конца XVIII – середины XIX в. Роль искусства в организации предметно-пространственной среды человека и его духовной жизни	2	10.11 17.11	
12	Светский костюм русского дворянства XVIII - XIX столетий	1	24.11	
13 14	Русская скульптура XVIII –начала XIXвека в пространстве города, дворянской усадьбы и парка	2	01.12 08.12	

15 16	Быт и традиции русского дворянства XVIII – начало XIX века в жизни и искусстве	2	15.12 22.12	
17	«Без вышивки в доме не обойтись...»	1	12.01	
18	Резервный урок	1	19.01	
19 20	«Разметенные травы, цветы, сказочные птицы и быстроногие кони и олени» в народной росписи по дереву в разных регионах России	2	26.01 02.02	
21	«Каков мастер, такова и работа». Глиняная игрушка-свистулька разных регионов России	1	09.02	
22	Резервный урок	1	16.02	
23 24	Русские ювелирные украшения России XVII – XX веков. Традиции и современность	2	02.03 09.03	
25 26	Весенняя ярмарка - праздник народного мастерства и традиционное явление в культуре России	2	16.03 23.03	
27	Галактическая птица	1	06.04	
28 29	В «конструкторском бюро» новых космических кораблей	2	13.04 20.04	
30 31	Образ защитника Отечества в портретной живописи XVIII – XX веков	2	27.04 04.05	
32	Образ спортсмена в изобразительном искусстве	1	11.05	
33 34	«Спорт, спорт, спорт»	2	18.05 25.05	