

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для 1 класса составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования на основе авторской программы по литературному чтению авторской программы Климановой Л.Ф., Бойкиной М.В. с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, задачи формирования у младшего школьника умения учиться. Рабочая программа разработана в полном соответствии с данной программой. Поэтому коррекция программы не проводилась.

В Учебном плане на изучение предмета «Литературное чтение» в 1 классе отведено 4 часа в неделю-132 часа.

### І КЛАСС ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ ( ОБУЧЕНИЕ ЧТЕНИЮ) (92ч )

**Фонетика.** Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определённой модели.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Смыслоразличительная роль ударения.

**Графика.** Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв **е, ё, ю, я**. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

**Чтение.** Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

**Письмо.** Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста.

Овладение первичными навыками клавиатурного письма.

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

**Слово и предложение.** Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

**Орфография.** Знакомство с правилами правописания и их применение:

- раздельное написание слов;
- обозначение гласных после шипящих (ча—ща, чу—щу, жи—ши);
- прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;
- перенос слов по слогам без стечения согласных;
- знаки препинания в конце предложения.

**Развитие речи.** Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.

## **ТРЕБОВАНИЯ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ ПО КУРСУ «АЗБУКА» К КОНЦУ ОСНОВНОГО ЗВУКОБУКВЕННОГО ПЕРИОДА:**

*Учащиеся должны знать/понимать что:*

- звуки русского языка делятся на гласные — ртотраскрыватели, произносящиеся без преграды в ротовой полости, и согласные — ртотсмыкатели, образующиеся с наличием преграды; согласные делятся на твердые и мягкие, звонкие и глухие, а гласные — на ударные и безударные;

- слово представляет собой единство звучания и значения;

- звучащее слово делится на слоги, один из которых (ударный) произносится с большей силой и длительностью;

- звуки речи в письменной речи могут обозначаться с помощью условных графических символов (кружков, квадратов), но люди издавна договорились обозначать их буквами — тоже условными значками;

- основные слова называют предметы, их признаки, действия, неосновные, то есть слова-помощники (предлоги, союзы) служат для связи основных слов в предложении; графические символы их обозначения;

- устное высказывание членится на предложение и текст, эти единицы языка можно также изобразить графически;

- элементы-линии и элементы-шаблоны являются структурными единицами графической системы печатных и письменных букв;

- форма каждой печатной буквы состоит из элементов, расположенных в определенном пространственно-количественном соотношении;

- формы всех письменных букв состоят из элементов, расположенных в определенном пространственно-количественном соотношении.

*Уметь:*

- акцентировано произносить звуки в заданной последовательности в слове, выделять один из них (в соответствии с заданием учителя) и давать ему полную характеристику;

- при анализе использовать практические приемы определения звонкости/глухости согласных звуков и ударного слога в слове;
- делить слово на слоги, выделять и фиксировать из них ударный;
- читать в схемах звуковую запись слов по слогам и орфоэпически;
- читать в схемах и текстах «Азбуки» буквенную запись слов по слогам и орфоэпически;
- перекодировать звуковую форму слов из условно графической в буквенную и наоборот;
- анализировать и практически конструировать и переконструировать печатные и письменные буквы на основе элементов-шаблонов;
- правильно сидеть за столом и пользоваться письменными принадлежностями в течение всего периода выполнения отдельного графического задания;
- писать буквы на основе двигательных элементов по определенному алгоритму;
- выполнять три вида соединения букв в слогах и словах;
- при письме под счёт чередовать напряжения мышц руки с расслаблением;
- записывать правильно предложение и собственные имена при списывании и диктанте;
- выполнять узоры-бордюры и росчерки.

## **I КЛАСС**

### **ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ (40 ч )**

#### **КРУГ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ДЛЯ ЧТЕНИЯ**

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей.

Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.

#### **Жили – были буквы ( 7 часов)**

Стихи, рассказы, сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиним, Т. Собакиным.

#### **Сказки, загадки, небылицы ( 7 часов)**

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы, сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина, Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

#### **Апрель, апрель! Звенит капель ( 5 часа)**

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И.Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, ВВ. Лунина о русской природе.

#### **И в шутку и всерьез. ( 6 часов)**

Произведения Н. Артюхиной, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.

#### **Я и мои друзья ( 7 часов)**

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благининой, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом о детях, их взаимоотношениях, об умениях общаться друг с другом и со сверстниками.

### **О братьях наших меньших ( 8 часов)**

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова.

## **Требования к уровню подготовки учащихся к концу первого года обучения**

### ***Иметь общее представление:***

- о различиях таких малых жанров фольклора, как загадка, считалка, закличка, скороговорка, небылица, прибаутка, докучная сказка, сказка-цепочка (кумулятивная сказка);
- критерии выразительного чтения;
- интонационные особенности произведения: тон, тембр, ритм;
- законы русской речи и этикетные нормы в ситуациях общения между собеседниками.

### ***Знать:***

- наизусть 3—4 стихотворения разных авторов;
- содержание произведений, прочитанных в классе;
- выразительно читать небольшие по объему художественные тексты;
- интонировать наизусть стихи;
- отвечать на вопросы к текстам, выполнять творческие задания;
- читать вслух незнакомый несложный текст целыми словами.

### ***Уметь в процессе самостоятельной и парной работы:***

- читать плавно, безотрывно по слогам и целыми словами вслух и «про себя»; темп чтения 30—35 слов в минуту вслух; 40—45 слов в минуту «про себя»;
- понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения в соответствии с особенностями текста;
- находить средства художественной выразительности в тексте (заголовок, повтор, уменьшительно-ласкательная форма слов, восклицательный и вопросительный знаки; звукопись; рифмы);
- задавать вопросы и отвечать на вопросы по тексту произведения.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ", 1 КЛАСС**

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

#### **Учащиеся научатся:**

#### **Виды речевой и читательской деятельности**

- воспринимать на слух различные виды текстов,
- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула (я хочу прочитать стихотворения о буквах; мне интересно узнать, какие писатели и поэты пишут веселые произведения для детей) под руководством учителя;
- читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения;

- проявлять интерес к чтению различных книг на основе иллюстрации на обложке и представленной тематической выставке;
- различать понятие «добро» и «зло» на основе прочитанных рассказов и сказок;
- принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям; отвечать на вопросы по содержанию на основе прослушанных и прочитанных самостоятельно вслух текстов;
- уметь отвечать на вопросы «Почему автор дал своему произведению такое название?»; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»;
- называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;
- различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя;
- анализировать с помощью учителя (о каком предмете идет речь, как догадались) загадки, сопоставлять их с отгадками;
- читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой.

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- *осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению;*
- *читать целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;*
- *ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной.*
- *просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению».*
- *осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;*
- *распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма.*

**Учащиеся научатся:**

**Творческая деятельность**

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;
- восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана под руководством учителя;
- составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения (это произведение о животных, о детях; главными героями являются...).

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- *пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя;*
- *составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и ценности семейных отношений под руководством учителя; соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;*
- *сочинять свои загадки в соответствии с представленными тематическими группами.*

### **Учащиеся научатся:**

#### **Литературоведческая пропедевтика:**

- различать произведения по жанру: загадка, песенка, загадка, потешка (малые фольклорные формы), сказка (большие фольклорные формы);
- отличать прозаический текст от поэтического;
- отличать художественный от научно-популярного; находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом.
- называть героев произведения, давать их простейшую характеристику.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- *Отгадывать загадки на основе выделения существенных признаков предметов, осознавать особенности русских загадок, соотносить их с народными ремёслами, распределять загадки по тематическим группам, составлять свои загадки в соответствии с тематическими группами.*
- *Находить в текстах народных и литературных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (исторические события, традиции, костюмы, быт, праздники, верования и пр.);*
- *использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.*

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

#### **Регулятивные УУД**

- Осмысливать цели изучения темы, представленные на шмуцтитулах под руководством учителя, толковать их в соответствии с изучаемым материалом урока. Сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя).
- Планировать свои действия на отдельных этапах урока, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану). Контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем. Оценивать результаты собственных учебных действий (по алгоритму, заданному учителем или учебником).
- Определять границы своего знания и незнания по изучаемой теме. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата.
- Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя. Осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.

#### **Познавательные УУД**

- Понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации (*условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.*).
- Пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении слов и предложений. Понимать устройство слова, различать его содержание и форму (значение и звучание) с помощью моделей слов, стимулирующих развитие воображающего и творческого воображения. Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (художественные и научно-познавательные тексты) под руководством учителя. Сопоставлять эпизод из литературного произведения с иллюстрацией, с пословицей (поговоркой). Анализировать поведение литературного героя, его поступок по вопросу, предложенному учителем или данному в учебнике, «Рабочей тетради». Строить

рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 2-4 предложений под руководством учителя.

- Осознавать сущность малых фольклорных жанров УНТ и произведений (прозаических и поэтических) русских писателей (поэтов) как часть русской национальной культуры.

- Осознавать смысл межпредметных понятий: слово, предложение, текст, план текста, вопрос к тексту, пословицы и поговорки, тему.

- Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении загадок, песенок, потешек, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий.

- Понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого.

#### **Коммуникативные УУД**

- Спонтанно включаться в диалог с учителем и сверстниками, в коллективное обсуждение проблем, проявлять инициативу и активности, в стремлении высказываться под руководством учителя. Формулировать вопросы к собеседнику. Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 3-4 предложений.

- Строить связное высказывание из 3-4 предложений по предложенной теме.

Слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник. Интегрироваться в группу сверстников, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться.

- Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства (плохо/ хорошо, уместно/неуместно, нравственно/ безнравственно и др.).

- Осмысливать общую цель деятельности, принимать её, обсуждать коллективно пути достижения.

- Сверять выполнение работы по алгоритму, данному в учебнике или записанному учителем на доске. Оценивать по предложенной учителем шкале качество чтения по ролям, пересказ текста, выполнение проекта.

- Признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие. Употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др., находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений.

- Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари. Готовить небольшую презентацию (3-4 слайда) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

#### **Личностные**

- Иметь ценностные представления о своей семье и своей малой Родине.

- Использовать позитивную лексику, передающую положительные чувства в отношении своей Родины, её писателей и поэтов, произведений о родной природе.

- Осознавать свою принадлежность к определённому народу.

- Проявлять позитивные чувства по отношению к произведениям УНТ своего народа.

- Выявлять схожесть нравственных идеалов в произведениях отечественных и зарубежных авторов, уважительно отзываться о произведениях искусства разных народов дальнего и ближнего зарубежья;

- Проявлять гибкость в суждениях в процессе диалогов и полилогов со сверстниками и взрослыми по нравственно-эстетической проблематике читаемых произведений.

- Проявлять положительное отношение к учебному предмету «Литературное чтение», живой интерес к урокам чтения, желание читать на уроке, отвечать на вопросы учителя (учебника), принимать активное участие в беседах и дискуссиях, различных видах деятельности, в том числе творческой и проектной.

- Осознавать суть новой социальной роли ученика, принимать нормы и правила школьной жизни, ответственно относиться к уроку литературного чтения (ежедневно быть готовым к уроку), бережно относиться к учебнику и рабочей тетради, проявлять высокий уровень учебной мотивации.
- Пользоваться простейшими формами самооценки и рефлексии на уроке.
- Осознавать, что значит быть ответственным и нести ответственность за свои поступки.
- Проявлять в высказываниях готовность нести ответственность за бережное и уважительное отношение к животным, природе, окружающим людям.
- Проявлять стремление понимать красоту поэтического слова (вдумчивое чтение) и употреблять в собственной речи простейшие образные слова и выражения («травка пить хочет», «солнышко спать ушло»), словесном рисовании картин природы из 3 - 5 предложений.
- Проявлять стремление читать стихотворения чувственно и выразительно.
- Проявлять эмоции в процессе чтения произведений, выразить эмоции в мимике, жестах, экспрессивности высказываний.
- Называть простейшие морально-нравственные понятия и нормы поведения.
- Оформлять их в этическое суждение из 3-4 предложений о поступке того или иного героя произведения.
- Осваивать положительный и позитивный стиль общения со сверстниками и взрослыми в школе и дома.
- Соблюдать правила работы в группе, проявлять доброжелательное отношении к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников.
- Позитивно реагировать на соблюдение санитарно-гигиенических норм при чтении, проявлять стремление качественно выполнять гимнастику для глаз и туловища.

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

№ п/п	Название	Количество часов
1.	<b>Обучение чтению.</b>	<b>92 часа</b>
2.	<b>Литературное чтение.</b>	<b>40 часов</b>
	Жили –были буквы . (7часов)	
	Сказки, загадки, небылицы. (7часов)	
	Апрель, апрель! Звенит капель. (5часов)	
	И в шутку и всерьез. (6часов)	
	Я и мои друзья. (7часов)	
	О братьях наших меньших. (8часов)	

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

132 часа, в том числе резерв – 1 ч.

№ п/п	Тема урока.	Кол-во часов	Дата (планир.)	Дата (факт.)
Обучение чтению.(92 часа)				
1	«Азбука» — первая учебная книга.	1		
2	Речь устная и письменная. Предложение.	1		
3	Слово и предложение.	1		
4	Слово и слог. Вн. чт. Русские народные сказки.	1		
5	Слог. Ударение.	1		
6	Звуки в окружающем мире и в речи.	1		
7	Гласные и согласные звуки.	1		
8	Слог-слияние. Вн. чт. Потешки, прибаутки.	1		
9	Повторение и обобщение пройденного материала.	1		
10	Гласный звук [а], буквы <i>А, а</i> .	1		
11	Гласный звук [о], буквы <i>О, о</i> .	1		
12	Гласный звук [и], буквы <i>И, и</i> . Вн. чт. Считалки, дразнилки, небылицы.	1		
13	Гласный звук [ы], буква <i>ы</i> .	1		
14	Гласный звук [у], буквы <i>У, у</i> .	1		
15	Согласные звуки [н], [н'], буквы <i>Н, н</i> .	1		
16	Согласные звуки [н], [н'], буквы <i>Н, н</i> . Вн. чт. Русские народные песни для детей.	1		
17	Согласные звуки [с], [с'], буквы <i>С, с</i> .	1		
18	Согласные звуки [с], [с'], буквы <i>С, с</i> .	1		
19	Согласные звуки [к], [к'], буквы <i>К, к</i> .	1		
20	Согласные звуки [к], [к'], буквы <i>К, к</i> . Вн. чт. Е.Чарушин «Волчишко».	1		
21	Согласные звуки [т], [т'], буквы <i>Т, т</i> .	1		
22	Согласные звуки [т], [т'], буквы <i>Т, т</i> .	1		
23	Согласные звуки [л], [л'], буквы <i>Л, л</i> .	1		

24	Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л. Вн. чт. Л.Н. Толстой «Косточка».	1		
25	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р.	1		
26	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р.	1		
27	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.	1		
28	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в. Вн. чт. Пословицы и поговорки о школе.	1		
29	Гласные буквы Е, е.	1		
30	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п.	1		
31	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п.	1		
32	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м. Вн. чт. С.Я.Маршак «Усатый-полосатый»	1		
33	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.	1		
34	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.	1		
35	Сопоставление слогов и слов с буквами з и с.	1		
36	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. Вн. чт. Загадки о природе.	1		
37	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.	1		
38	Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.	1		
39	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.	1		
40	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т. Вн. чт. Произведения К.И. Чуковского для детей	1		
41	Гласные буквы Я, я.	1		
42	Гласные буквы Я, я.	1		
43	Гласные буквы Я, я.	1		
44	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Вн. чт. Стихи, рассказы о животных	1		
45	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.	1		
46	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.	1		
47	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.	1		
48	Буква ь — показатель мягкости согласных звуков. Вн. чт. Сказка «Петушок-золотой гребешок».	1		

49	Буква <i>ь</i> — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	<b>1</b>		
50	Разделительный мягкий знак.	<b>1</b>		
51	Твёрдый согласный звук [ш], буквы <i>Ш, ш</i> .	<b>1</b>		
52	Сочетание <i>шш</i> . Вн. чт. Стихи Б.В. Заходера	<b>1</b>		
53	Твёрдый согласный звук [ж], буквы <i>Ж, ж</i> .	<b>1</b>		
54	Твёрдый согласный звук [ж], буквы <i>Ж, ж</i> .	<b>1</b>		
55	Сопоставление звуков [ж] и [ш].	<b>1</b>		
56	Гласные буквы <i>Ё, ё</i> . Вн. чт. Стихи А.Л. Барто	<b>1</b>		
57	Гласные буквы <i>Ё, ё</i> .	<b>1</b>		
58	Звук [j'], буквы <i>Й, й</i> .	<b>1</b>		
59	Звук [j'], буквы <i>Й, й</i> .	<b>1</b>		
60	Согласные звуки [х], [х'], буквы <i>Х, х</i> . Вн. чт. Произведения В.Д. Берестова	<b>1</b>		
61	Согласные звуки [х], [х'], буквы <i>Х, х</i> .	<b>1</b>		
62	Гласные буквы <i>Ю, ю</i> .	<b>1</b>		
63	Гласные буквы <i>Ю, ю</i> .	<b>1</b>		
64	Чтение слов с разделительным <i>ь</i> и буквой <i>ю</i> . Вн. чт. Произведения Н.И. Сладкова о природе, о животных	<b>1</b>		
65	Твёрдый согласный звук [ц], буквы <i>Ц, ц</i> .	<b>1</b>		
66	Твёрдый согласный звук [ц], буквы <i>Ц, ц</i> .	<b>1</b>		
67	Гласный звук [э], буквы <i>Э, э</i> .	<b>1</b>		
68	Гласный звук [э], буквы <i>Э, э</i> . Вн. чт. В.В. Бианки «Лесная газета»	<b>1</b>		
69	Мягкий глухой согласный звук [щ'].	<b>1</b>		
70	Буквы <i>Щ, щ</i> .	<b>1</b>		
71	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы <i>Ф, ф</i> .	<b>1</b>		
72	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы <i>Ф, ф</i> . Вн. чт. Сказки-приключения.	<b>1</b>		
73	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	<b>1</b>		
74	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	<b>1</b>		

75	Алфавит. Звуки и буквы.	1		
76	Алфавит. Звуки и буквы. Вн. чт. Произведения И.П. Токмаковой.	1		
77	С.Маршак «Как хорошо уметь читать», В.Берестов «Читалочка».	1		
78	Е.Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»». Чтение по ролям.	1		
79	Наше Отечество.	1		
80	Первоучители словенские. Вн. чт. Книги о защитниках Родины.	1		
81	Первый букварь.	1		
82	А.С. Пушкин.	1		
83	Л.Н. Толстой, К.Д. Ушинский. Рассказа для детей.	1		
84	К.И. Чуковский «Телефон», «Небылица». Вн. чт. Сказки о животных	1		
85	<i>В.В. Бианки</i> .Первая охота.	1		
86	<i>С.Я. Маршак</i> . Угомон. Дважды два.	1		
87	<i>М.М. Пришвин</i> . Предмайское утро. Глоток молока. Герой рассказа.	1		
88	А.Л. Барто «Помощница», «Зайка», «Игра в слова». Вн. чт. Чтение худ. произведений о женщинах	1		
89	С.В. Михалков «Котята»	1		
90	Весёлые стихи Б. Заходера и В. Берестова. Песенка — азбука. Выразительное чтение стихотворений.	1		
91	Проект: «Живая Азбука»	1		
92	Наши достижения. Планируемые результаты изучения. Вн. чт. Стихи о весне	1		
<b>Литературное чтение (40ч)</b>				
<i>Жили – были буквы (7ч)</i>				
93	Знакомство с учебником.			
94	В. Данько «Загадочные буквы».	1		
95	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А».	1		
96	С. Черный «Живая азбука»; Ф. Кривин «Почему А поется, а Б нет».	1		
97	Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородицкая «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?»	1		

98	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть».	1		
99	Из старинных книг. Разноцветные страницы Урок-обобщение по разделу «Жили-были буквы». Проект: Создаём музей «Город букв»	1		
<b>Сказки (7 ч)</b>				
100	Е. Чарушин «Теремок».	1		
101	Русская народная сказка «Рукавичка»	1		
102	Загадки, песенки.	1		
103	Русские народные потешки. «Рифмы Матушки Гусыни».	1		
104	А.С. Пушкин	1		
105	Русская народная сказка «Петух и собака»	1		
106	Из старинных книг. Повторение и обобщение по теме «Сказки, загадки, небылицы»	1		
<b>Апрель, апрель... звенит капель (5ч)</b>				
107	А. Майков «Весна»; «Ласточка промчалась...», А. Плещеев «Сельская песенка».	1		
108	Т. Белозеров «Подснежники». С. Маршак «Апрель».	1		
109	Стихи-загадки писателей И. Токмаковой, Л. Ульяницкой, Л.Яхнина, Е.Трутневой	1		
110	Стихотворения В.Берестова, Р.Сефа Произведения из старинных книг.	1		
111	Повторение и обобщение по теме «Апрель, апрель. Звенит капель». Проект «Азбука загадок»	1		
<b>И в шутку и в серьез(6ч)</b>				
112	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Рры!»	1		
113	Н. Артюхова «Саша-дразнилка».	1		
114	К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет». О. Григорьев «Стук», И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка»	1		
115	И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки» К.Чуковский «Телефон».	1		
116	М. Пляцковский «Помощник».	1		
117	Из старинных книг Повторение и обобщение по теме «И в шутку и всерьез».	1		
<b>Я и мои друзья (7ч)</b>				
118	Ю. Ермолаева «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок».	1		
119	В. Орлов «Кто первый?»,С. Михалков «Бараны», Р. Сеф «Совет».	1		

120	В.Берестов «В магазине игрушек», И.Пивоваров «Вежливый ослик», Я. Аким «Моя родня».	<b>1</b>		
121	С. Маршак «Хороший день».	<b>1</b>		
122	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Ю. Энтин «Про дружбу».	<b>1</b>		
123	Из старинных книг. Повторение и обобщение по теме «Я и мои друзья».	<b>1</b>		
124	Проект «Наш класс – дружная семья»	<b>1</b>		
<b><i>О братьях наших меньших ( 8ч, в том числе резерв)</i></b>				
125	С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак».	<b>1</b>		
126	В. Осеева «Собака яростно лаяла», И. Токмакова «Купите собаку».	<b>1</b>		
127	М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка».	<b>1</b>		
128	В. Берестов «Лягушата», В. Лунин «Никого не обижай», С. Михалков «Важный совет».	<b>1</b>		
129	Д.Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и Ёж», С. Аксаков «Гнездо»	<b>1</b>		
130	Промежуточная аттестация	<b>1</b>		
131	Резерв. Повторение и обобщение по теме «О братьях наших меньших».	<b>1</b>		
132	Резервный урок. Задание для чтения на лето	<b>1</b>		