

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 8 г. Конаково
Тверской области

«Рассмотрено и принято»
на заседании ШМО
учителей русского языка
и литературы
Протокол №
от «___» _____ 20__ г.
Руководитель ШМО
_____ /Е.В. Слатинская /

«Утверждаю»
Директор
МБОУ СОШ № 8
г.Конаково Тверской области
_____/Н.П.Крапивина/
Приказ № ____
от «___» _____ 20__ г.

/

Рабочая программа
по русскому языку
(базовый уровень)
для 8 в класса (3 часа в неделю)
на 2017 – 2018 учебный год

учителя русского языка и литературы
высшей категории
МБОУ СОШ № 8 г. Конаково Тверской области
Мельниковой Ирины Викторовны

Пояснительная записка.

Рабочая программа по русскому языку для 8 класса создана на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования и Программы основного общего образования по русскому языку. (Программа «Русский язык. 5 – 9 кл.». Авторы М. М. Разумовская, В. И. Капинос, С. И. Львова, Г. А. Богданова, В. В. Львов. – М.: Дрофа, 2013)

Изменений в рабочей программе нет, программа соответствует федеральному компоненту.

На изучение предмета отводится 3 часов в неделю, итого 102 часа за учебный год, из них на развитие речи – 17 часов, на контрольные работы – 11 часов.

Используемый учебно-методический комплекс

Разумовская М.М., Львова С.И., Капинос В.И. и др. Русский язык. 8 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений / Под ред. М.М. Разумовской, П.А. Леканта. М.: Дрофа, 2013.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

К концу 8 класса учащиеся должны овладеть следующими умениями:

- ✓ по словообразованию: опираться на словообразовательный анализ при определении лексического значения, морфемного строения и написания слов разных частей речи;
- ✓ по орфоэпии: правильно произносить употребительные слова с учетом вариантов произношения;
- ✓ по лексике: разъяснять значение слов социальной тематики, правильно их употреблять; пользоваться толковым словарем;
- ✓ по морфологии: распознавать изученные в 5—7 классах части речи и их формы; соблюдать литературные нормы при образовании и употреблении слов; пользоваться грамматико-орфографическим словарем;
- ✓ по орфографии: правильно писать слова со всеми изученными в 5—7 классах орфограммами, слова специальной тематики с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами;
- ✓ по синтаксису: правильно строить и употреблять словосочетания изученных видов; различать простые предложения разных видов; употреблять односоставные предложения в речи с учетом их специфики и стилистических свойств; уместно употреблять предложения с вводными словами, словосочетаниями и предложениями; правильно строить и употреблять предложения с обособленными членами; правильно использовать в тексте прямую речь и цитаты, заменять прямую речь косвенной; выразительно читать простые предложения изученных конструкций;
- ✓ по пунктуации: находить пунктограммы в простом предложении и обосновывать постановку соответствующих знаков препинания с помощью изученных в 8 классе пунктограмм; правильно ставить знаки препинания во всех изученных случаях;
- ✓ пользоваться разными видами лингвистических словарей.

Содержание программы 8 КЛАСС (102ч)

О языке (1ч)

Русский язык в семье славянских языков.

Речь (17 ч)

Систематизация сведений о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи. Особенности строения устных и письменных публицистических высказываний (задача речи, структура текста, характерные языковые и речевые средства).

Композиционные формы:

высказывание типа репортажа-повествования (повествование о событии: посещении театра, экскурсии, походе);

высказывание типа репортажа-описания (описание родного города, поселка, улицы, памятника истории или культуры, музея);

высказывание типа портретного очерка (об интересном человеке).

Деловые бумаги: автобиография (стандартная форма, языковые средства, характерные для этого вида деловых бумаг).

Основные умения

Анализ текста.

Находить в молодежных газетах репортажи и портретные очерки, определять их тему и основную мысль; находить в тексте репортажа и портретного очерка части, представляющие собой повествование, рассуждение, разные виды описания, и определять их роль; находить характерные для публицистического стиля языковые и речевые средства воздействия на читателя.

Воспроизведение текста.

Пересказывать (устно и письменно) тексты художественного и публицистического стиля, в которых повествование сочетается с описанием внешности человека, его состояния, описанием состояния окружающей среды. Писать изложения с элементами сочинения.

Создание текста.

Вести репортаж (устно и письменно) о школьной жизни (например, с урока или с большой перемены), об открытии (посещении) памятника истории и культуры, о каком-либо интересном событии, спортивном мероприятии; писать сочинения о человеке (литературном герое, знакомом, о себе). Писать автобиографию.

Совершенствование написанного.

Повышать выразительность речи, добиваться полного соответствия содержания и языковых средств коммуникативной задаче речи.

ТРУДНЫЕ СЛУЧАИ ПРАВОПИСАНИЯ (НА ОСНОВЕ ИЗУЧЕННОГО) (7 ч)

СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ (всего 73 часа)

Словосочетание и предложение (5 ч)

Понятие о словосочетании. Строение словосочетания: главное и зависимое слово. Способы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Значение словосочетания.

Понятие о предложении. Отличие предложения от словосочетания. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения (повторение). Прямой и обратный порядок слов. Логическое ударение.

Культура речи. Построение словосочетаний со связью управления и согласования. Логическое ударение и порядок слов как средство повышения точности и выразительности речи. Интонация побудительных и восклицательных предложений, передающая различные эмоциональные оттенки значения. Риторический вопрос, вопросно-ответная форма изложения как стилистические приемы, повышающие выразительность речи. Варианты произношения в устной речи.

Синтаксис простого предложения

ДВУСОСТАВНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ. ГЛАВНЫЕ И ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (14ч)

Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Способы выражения подлежащего. Простое и составное сказуемое (глагольное и именное). Связка. Постановка тире между подлежащим и сказуемым.

Определение, дополнение и обстоятельство как второстепенные члены предложения. Определение согласованное и несогласованное. Приложение как особый вид определения (ознакомление). Виды обстоятельств. Сравнительный оборот. Выделение запятыми сравнительного оборота.

Культура речи. Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием и сложносокращенными словами.

Синонимика составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте.

Обстоятельства времени как средства связи предложений в повествовательных текстах; их синонимика.

Обстоятельства места как средство связи предложений в описательных и повествовательных текстах; их синонимика.

Стилистическая роль сравнительных оборотов и определений в изобразительной речи.

ОДНОСОСТАВНЫЕ И ПРОСТЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (10ч)

Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего (назывные) и в форме сказуемого (определенно-личные, неопределенно-личные, безличные).

Культура речи. Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы. Употребление в описании назывных предложений для обозначения времени и места. Использование личных и безличных предложений как синтаксических синонимов.

НЕПОЛНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (2 ч)

Понятие о неполных предложениях.

Культура речи. Употребление неполных предложений в разговорной (в диалоге) и в книжной речи (в составе сложного предложения).

ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОДНОРОДНЫМИ ЧЛЕНАМИ (10 ч)

Однородные члены предложения; их признаки. Однородные члены, связанные бессоюзной и при помощи сочинительных союзов. Однородные и неоднородные определения. Предложения с несколькими рядами однородных членов. Запятая между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах предложения. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях с однородными членами.

Культура речи. Правильное построение предложений с союзами не только — но и, как — так и. Синонимика рядов однородных членов с различными союзами и без союзов. Использование разных типов сочетания однородных членов (парное соединение, с повторяющимися союзами) как средство выразительности речи. Интонация предложений с обобщающими словами при однородных членах.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОБРАЩЕНИЯМИ, ВВОДНЫМИ СЛОВАМИ (СЛОВСОЧЕТАНИЯМИ, ПРЕДЛОЖЕНИЯМИ), МЕЖДОМЕТИЯМИ (10 ч)

Обращение нераспространенное и распространенное, знаки препинания при обращении. Вводные слова и предложения, их сходство и различие. Знаки препинания при вводных словах, словосочетаниях и предложениях. Междометие. Знаки препинания в предложениях с междометиями.

Культура речи. Использование обращений в разных стилях речи как средство характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему. Интонация при обращении.

Синонимика вводных слов. Стилистические различия между ними. Неуместное употребление вводных слов и выражений книжного характера в разговорной речи. Использование вводных слов как средство связи предложений в тексте. Интонация предложений с вводными словами и предложениями.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОБОСОБЛЕННЫМИ ЧЛЕНАМИ (16 ч)

Понятие обособления. Обособление определений, приложений, дополнений, обстоятельств. Уточняющие члены предложения.

Культура речи. Правильное построение предложений с обособленными причастными, деепричастными оборотами. Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения и сопоставимых с ними синтаксических конструкций (обособленных определений и составных сказуемых, обособленных деепричастных оборотов и простых сказуемых). Деепричастные обороты как средство связи предложений в тексте. Интонация предложений с обособленными и уточняющими членами,

Прямая и косвенная речь (6 ч)

Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь.

Строение предложений с прямой речью. Знаки препинания при прямой речи.

Цитата как способ передачи чужой речи. Выделение цитаты знаками препинания. Диалог.

Культура речи. Интонационное выделение слов автора. Замена прямой речи косвенной. Стилистические возможности разных способов передачи чужой речи.

Резервные часы (4 ч)

Тематическое планирование

№ п/п	№	Тема урока.	Всего часов	К/р	Р/р	Дата (план)	Дата (факт)
	1.	О языке. (1 ч.)	1				

1	1.1	Русский язык в семье славянских языков.	1				
	2.	Повторение. Трудные случаи правописания.	7 + 1 р/р				
2	2.1	Написание Н-НН в суффиксах прилагательных, причастий, наречий.	1				
3	2.2	Слитное – раздельное написание НЕ/НИ с разными частями речи.	1				
4	2.3	Слитное и раздельное написание НЕ/НИ с местоимениями и наречиями	1				
5	2.4	Употребление в тексте частицы НИ.	1				
6	2.5	Дефисное написание слов.	1				
7	2.6	Слитное, дефисное и раздельное написание наречий и соотносимых с ними словоформ других частей речи.	1				
8	2.7	<i>Контрольная работа</i> по теме «Повторение изученного в 5-7 классах».	1	1			
9	1 Р.р.	Речь и её разновидности. Стили речи.	1		1		
	3.	ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ. Синтаксис и пунктуация. Словосочетание и предложение	73 ч. + 16 р/р 5 + 2 р/р				
10	3.1	Анализ контрольной работы по теме «Повторение изученного в 5-7 классах». Понятие о словосочетании. Строение словосочетания.	1				
11	3.2	Способы связи слов в с/с: согласование, управление, примыкание	1				
12	3.3	Употребление словосочетаний в речи. Синтаксический разбор словосочетания.	1				
13	3.4	Тестирование по теме «Словосочетание».	1				
14	3.5	Понятие о предложении. Типы предложений. Интонация простого предложения.	1				
15	2. Р.р.	Подготовка к изложению художественного текста.	1		1		
16	3. Р.р.	Подробное изложение художественного текста.	1		1		
	4.	СИНТАКСИС ПРОСТОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ. Двусоставное предложение. Главные и второстепенные члены предложения.	14 + 3 р/р				
17	4.1	Подлежащее и способы его выражения.	1				
18	4.2	Способы выражения сказуемого. Глагольное сказуемое.	1				
19	4.3	Составное именное сказуемое	1				
20	4.4	Постановка тире между подлежащим и сказуемым	1				

21	4.5	Согласование главных членов предложения	1				
22	4. Р.р.	Типы речи, способы и средства связи предложений в тексте.	1		1		
23	4.6	Второстепенные члены предложения. Определение.	1				
24	4.7	Определения. Приложения.	1				
25	4.8	Дополнение.	1				
26-27	4.9-10	Обстоятельство.	2				
28	4.11	Обстоятельства, выраженные сравнительным оборотом.	1				
29	4.12	Порядок слов в предложении.	1				
30	4.13	<i>Контрольная работа по теме «Главные и второстепенные члены предложения».</i>	1	1			
31	5. Р.р.	Репортаж как жанр публицистики.	1		1		
32	6. Р.р.	Репортаж-повествование.	1		1		
33	4.14	Анализ контрольной работы по теме «Главные и второстепенные члены предложения» и сочинения-репортажа.	1				
	5.	Односоставные простые предложения.	12 + 2 р/р				
34	5.1	Виды односоставных предложений	1				
35	5.2	Определённо-личные предложения.	1				
36	5.3	Неопределённо-личные предложения.	1				
37	5.4	Обобщённо-личные предложения.	1				
38	5.5	Безличные предложения.	1				
39	5.6	Способы выражения сказуемого в безличном предложении.	1				
40	7. Р.р.	Подготовка к контрольному сжатою изложению.	1		1		
41	8. Р.р.	Контрольное сжатое изложение.	1	1	1		
42	5.7	Назывные предложения.	1				
43	5.8	Неполные предложения.	1				
44	5.9	Знаки препинания в неполных предложениях.	1				
45	5.10	Односоставные предложения и их употребление в речи. Обобщающий урок по теме «Односоставные предложения. Их строение и употребление в речи».	1				
46	5.11	<i>Контрольная работа по теме «Односоставные предложения».</i>	1	1			
47	5.12	Анализ контрольной работы по теме «Односоставные предложения».	1				
	6.	Предложения с однородными членами.	10 + 3 р/р				
48	6.1	Понятие об однородности членов предложения	1				

49	6.2	Пунктуация в предложениях с однородными членами.	1				
50	6.3	Знаки препинания при бессоюзной и союзной связи.	1				
51	6.4	Средства связи между однородными членами предложения. Знаки препинания при различных союзах.	1				
52	6.5	Определения однородные и неоднородные.	1				
53	6.6	Различение однородных и неоднородных определений	1				
54	9. Р.р.	Подготовка к сжатою изложению текста художественного стиля.	1		1		
55	10. Р.р	Сжатое изложение текста художественного стиля.	1		1		
56	6.7	Обобщающие слова при однородных членах предложения.	1				
57	6.8	Знаки препинания в предложениях с однородными членами и обобщающим словом.	1				
58	6.9	Обобщающий урок по теме «Однородные члены предложения».	1				
59	6.10	<i>Контрольная работа по теме «Однородные члены предложения».</i>	1	1			
60	11. Р.р.	Статья в газету. Понятие о жанре, строение текста.	1		1		
	7.	Предложения с обращениями, вводными словами (словосочетаниями, предложениями), междометиями.	10 + 2 р/р				
61	7.1	Анализ контрольной работы по теме «Однородные члены предложения». Предложения с обращениями.	1				
62	7.2	Знаки препинания при обращении.	1				
63	7.3	Предложения с вводными конструкциями.	1				
64	7.4	Основные группы вводных слов.	1				
65	7.5	Вводные слова и омонимичные конструкции.	1				
66	7.6	Знаки препинания при вводных конструкциях	1				
67	7.7	Вставные конструкции.	1				
68	12. Р.р.	Подготовка к контрольному сжатою изложению текста художественного стиля.	1		1		
69	13. Р.р.	Контрольное сжатое изложение текста художественного стиля.	1	1	1		
70	7.8	Предложения со словами ДА, НЕТ и с междометиями	1				
71	7.9	Обобщение изученного по теме «Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями».	1				
72	7.10	<i>Контрольная работа по теме</i>	1	1			

		«Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями».					
	8.	Предложения с обособленными членами.	16 + 4 р/р				
73	8.1	Анализ контрольной работы по теме «Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями». Понятие об обособлении. Обособление второстепенных членов предложения.	1				
74	8.2	Обособление определений.	1				
75	8.3	Обособление одиночных и несогласованных определений.	1				
76	8.4	Закрепление изучения темы «Обособление определений».	1				
77	14. Р.р.	Портретный очерк. Рассказ об интересном человеке.	1		1		
78	15. Р.р.	Контрольная работа по развитию речи на тему «Портретный очерк».	1	1	1		
79	8.5	Анализ контрольной работы по развитию речи.	1				
80	8.6	Обособление приложений.	1				
81	8.7	Обособление определений и приложений.	1				
82	8.8	Контрольная работа по теме «Обособление определений и приложений»	1	1			
83	8.9	Анализ контрольной работы «Обособление определений и приложений».	1				
84	8.10	Обособление обстоятельств.	1				
85	8.11	Обособление обстоятельств, выраженных деепричастными оборотами и одиночными деепричастиями.	1				
86	8.12	Знаки препинания в предложениях с обособленными обстоятельствами, выраженными фразеологизмами.	1		1		
87	16. Р.р.	Подготовка к изложению (портретному очерку) с творческим заданием.	1		1		
88	17. Р.р.	Изложение с творческим заданием.	1		1		
89	8.13	Понятие об уточнении. Уточняющие члены предложения.	1				
90	8.14	Знаки препинания в предложениях с уточняющими членами.	1				
91	8.15	Контрольная работа по теме «Обособленные члены предложения».	1	1			
92	8.16	Анализ контрольного диктанта.	1				
	9.	Прямая и косвенная речь.	6 ч.				
93	9.1	Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь.	1				
94	9.2	Строение предложений с прямой речью.	1				

		Знаки препинания при прямой речи.					
95	9.3	Диалог как вид прямой речи.	1				
96	9.4	Употребление косвенной речи.	1				
97	9.5	Цитата как способ передачи косвенной речи.	1				
98	9.6	<i>Тестирование</i> по теме «Прямая и косвенная речь».	1				
	10.	Повторение.	4				
99	10.1	Повторение синтаксиса и пунктуации.	1				
100	10.2	Обобщающий урок по курсу русского языка в 8 классе.	1				
101	10.3	<i>Итоговая контрольная работа</i> за курс 8 класса.	1	1			
102	10.4	Анализ итоговой контрольной работы.	1				
		Всего	102	11	17		