

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 8 г. Конаково
Тверской области

«Согласовано»
на заседании ШМО
учителей русского языка
и литературы
Протокол №
от «___» _____ 20__ г.
Руководитель ШМО
_____/Е.В. Слатинская /

«Утверждаю»
Директор
МБОУ СОШ № 8
г.Конаково Тверской области
_____/Н.П.Крапивина/
Приказ № ____
от «___» _____ 20__ г.

/

Рабочая программа
по русскому языку
(базовый уровень)
для 6 б класса (6 часов в неделю)
на 2018 – 2019 учебный год

учителя русского языка и литературы
высшей категории
МБОУ СОШ № 8 г. Конаково Тверской области
Лукьяновой Людмилы Николаевны.

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена в соответствии с положениями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования второго поколения, на основе примерной Программы основного общего образования по русскому языку и авторской Программы по русскому языку М. М. Разумовской, В. И. Капинос, С. И. Львовой, Г. А. Богдановой, В. В. Львова (Программы для общеобразовательных учреждений: Русский язык. 5—9 кл. М.: Дрофа, 2014.)

Изменений в рабочей программе нет, программа соответствует федеральному компоненту.

На изучение предмета отводится 6 часов в неделю, итого 204 часа за учебный год, из них на развитие речи – 37 часов, на контрольные работы – 20 часов.

Используемый учебно-методический комплекс

Разумовская М.М., Львова С.И., Капинос В.И. и др. Русский язык. 6 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений / Под ред. М.М. Разумовской, П.А. Леканта. М.: Дрофа, 2014.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные УУД:

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметные УУД:

- 1) владение всеми видами речевой деятельности:
 - адекватное понимание информации устного и письменного сообщения; владение разными видами чтения текстов разных стилей и жанров;
 - адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования;
 - способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; умение свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой; овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации, её анализ и отбор;
 - умение сопоставлять речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
 - способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, а также оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
 - умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свернутости; умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и

жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения; способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме; владение различными видами монолога и диалога;

- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения; способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;
- способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты; умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметные результаты:

- 1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
- 2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- 3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
- 4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
- 5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
- 6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
- 7) проведение различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

- 8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
- 9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

Основные результаты обучения в 6 классе.

К концу учебного года учащиеся должны знать:

- основные сведения о языке, изученные в 6 классе;
- роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;
- смысл понятий: речь устная и письменная, монолог, диалог, сфера и ситуация речевого общения;
- основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;
- особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;
- признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
- основные единицы языка, их признаки;
- основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета.

Учащиеся должны уметь:

1. по орфоэпии: правильно произносить употребительные сложносокращенные слова; употребительные слова изученных частей речи; свободно пользоваться орфоэпическим словарем;
2. по лексике и фразеологии: употреблять слова (термины, профессиональные, заимствованные и др.) в соответствии с их лексическим значением, с учетом условий и задач общения; избегать засорения речи иноязычными словами; толковать лексическое значение общеупотребительных слов и фразеологизмов; пользоваться различными видами словарей (синонимов, антонимов, иностранных слов, фразеологизмов);
3. по морфемике и словообразованию: выделять морфемы на основе словообразовательного анализа (в словах сложной структуры); составлять словообразовательную цепочку слов, включающую 3—5 звеньев; различать морфологические способы образования изученных частей речи;
4. по морфологии: квалифицировать слово как часть речи; образовывать и употреблять формы изученных в 6 классе частей речи в соответствии с нормами литературного языка; определять грамматические признаки изученных частей речи (например, при решении орфографических задач);
5. по орфографии: характеризовать изученные орфограммы и объяснять написание слов; правильно писать слова, написание которых подчиняется правилам, изученным в 6 классе, а также слова с непроверяемыми орфограммами, написание которых отрабатывается в словарном порядке, свободно пользоваться орфографическим словарем;
6. по синтаксису: определять синтаксическую роль частей речи, изученных в 6 классе; правильно строить и произносить предложения с причастными и деепричастными оборотами, стилистически оправданно употреблять их в речи.
7. использовать в речи изученные группы слов, исходя из их текстообразующей функции, стиля речи; правильно использовать варианты форм имен прилагательных; использовать в речи синонимические формы имен прилагательных; различать широкие и узкие темы, составлять простой и сложный план текста, подбирать эпиграф; определять научный, официально-деловой стиль

речи; видеть в художественном тексте описание пейзажа, интерьера; подробно и выборочно пересказывать (устно и письменно) повествовательные тексты с описанием пейзажа, интерьера; собирать и систематизировать (в зависимости от стиля речи и темы) материал к сочинению; писать сочинения-описания пейзажа, интерьера, рассказ о себе; рассуждение, отзыв о книге, находить и устранять повторы, недочёты; читать учебно-научные тексты изучающим чтением,

8. осмысленно и бегло читать учебно-научные тексты, составлять план отдельных параграфов учебника. Просматривая тексты учебника, выделять в них определения научных понятий, классификационные схемы, фрагменты с информативным повествованием,
9. определять стиль речи; находить в текстах языковые средства, характерные для научного и делового стилей; выделять в текстах художественных произведений фрагменты с описанием места и состояния окружающей среды, в учебной литературе находить информативное повествование, рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, проводить стилистический и типологический анализ текста; определять в отдельных абзацах текста способы и средства связи предложений,
10. пересказывать учебно-научные тексты типа рассуждения-объяснения, информативного повествования. Подробно и выборочно (устно и письменно) пересказывать повествовательные тексты художественного стиля речи с описанием места и (или) состояния природы. Сохранять в тексте подробного изложения типологическую структуру исходного текста и языковые средства выразительности;
11. создавать устные и письменные высказывания: собирать материал к сочинению и систематизировать его; составлять сложный план готового текста и своего высказывания; отбирать для сочинения нужные типы речи и языковые средства, решать вопрос о способах и средствах связи предложений. Писать сочинения-описания помещения, природы. Писать краткое сообщение (аннотацию) о содержании книги, фильма двух видов: а) о чем говорится; б) что говорится. Давать отзыв о прочитанной книге, сочинении или устном ответе учащегося, обосновывая свое мнение о прочитанном; строить устное определение научного понятия;
12. совершенствовать содержание, логику изложения и язык своего высказывания (устного и письменного), в частности находить и устранять неоправданные повторы, неудачное употребление стилистически окрашенных слов и оборотов.

Содержание учебного предмета

О ЯЗЫКЕ (1ч).

Слово – основная единица языка.

РЕЧЬ. ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (повторение изученного в 5 классе). (7 ч.)

Речь. Что мы знаем о речи, ее стилях и типах. Развитие речи (далее – *Р.Р.*). Тип речи. Стиль речи. Основная мысль текста. Составление диалога. Стилистический анализ текста.

Правописание (6ч.)

Орфография и пунктуация. Употребление прописных букв. Буквы *ъ* и *ь*. Орфограммы корня. Правописание окончаний. Слитное и раздельное написание *не* с глаголами, существительными и прилагательными.

Речь. (1ч.) Что мы знаем о тексте.

МОРФОЛОГИЯ. РЕЧЬ (на основе изученного в 5 классе). (63ч.)

Части речи и члены предложения. (4ч.)

Имя существительное (15ч.)

Морфологические признаки имени существительного. Словообразование имен существительных. Правописание сложных имен существительных. Употребление имен существительных в речи. *Произношение имен существительных.*

Р.Р. Составление плана сообщения на лингвистическую тему. Устное сочинение по картине В.М. Васнецова «Витязь на распутье». Контрольная работа (далее – *К.Р.*). Контрольный диктант № 1 с грамматическим заданием по теме «Имя существительное».

Речь. Стили речи. (5ч.)

Разграничение деловой и научной речи. Характеристика научного стиля. Определение научного понятия. Рассуждение-объяснение. Характеристика делового стиля.

Р.Р. Сравнительный анализ текстов. Сообщение на лингвистическую тему. Составление текста объявления. Составление делового описания. Составление инструкции.

Имя прилагательное (19ч.)

Морфологические признаки имени прилагательного. Словообразование имен прилагательных. Правописание сложных имен прилагательных. Буквы *н* и *nn* в именах прилагательных, образованных от имен существительных. Употребление имен прилагательных в речи. *Произношение имен прилагательных.*

Р.Р. Анализ поэтического текста. Сочинение по картине А.М. Герасимова «Дары осени». Устное сочинение-описание по картине А.А. Пластова «Сенокос».

К.Р. Контрольный диктант № 2 с грамматическим заданием по теме «Имя прилагательное».

Текст (3ч.)

Способы связи предложений в тексте. Средства связи предложений в тексте.

Употребление параллельной связи с повтором. Как исправить текст с неудачным повтором.

Р.Р. Комплексный анализ текста. Редактирование текста. Конструирование текста.

Глагол (17ч.)

Морфологические признаки глагола. Словообразование глаголов. Правописание приставок *при-* и *пре-*. Буквы *ы* – *и* в корне после приставок. Употребление глаголов в речи. *Произношение глаголов. Проверьте свою подготовку по орфографии.*

Р.Р. Анализ поэтического текста. Сочинение по картине К.Ф. Юона «Конец зимы. Полдень».

К.Р. Контрольный диктант № 3 с грамматическим заданием по теме «Глагол».

МОРФОЛОГИЯ. РЕЧЬ. (127ч.)

Причастие (40ч.)

Что такое причастие. Причастный оборот. Образование причастий. Действительные и страдательные причастия. Полные и краткие причастия. Буквы *н* и *nn* в причастиях. Слитное и раздельное написание *не* с причастиями.

Р.Р. Сжатое изложение. Устное выступление на лингвистическую тему.

К.Р. Контрольный диктант № 4 с грамматическим заданием по теме «Причастие». Тест № 1 по теме «Причастие».

Типы речи. Повествование. (4ч.)

Повествование художественного и разговорного стилей. Повествование в рассказе. Повествование делового и научного стилей.

Р.Р. Комплексный анализ художественного текста. Рассказ по картинам Н. Радлова.

Изложение с творческим заданием. Составление сборника рассказов «Однажды...».

Составление книги «Полезные советы».

Деепричастие (31 ч.)

Что такое деепричастие. Деепричастный оборот. Правописание *не* с деепричастиями.

Образование деепричастий. Деепричастия несовершенного и совершенного вида.

Употребление причастий и деепричастий в речи. *Произношение причастий и деепричастий. Проверьте свою подготовку по орфографии и пунктуации.*

Р.Р. Анализ поэтического текста. Сжатое изложение. Устное выступление на лингвистическую тему. Комплексный анализ текста.

К.Р. Контрольный диктант № 5 с грамматическим заданием по теме «Деепричастие». Тест № 2 по теме «Деепричастие».

Типы речи. Описание. (2ч.)

Описание места.

Р.Р. Различные виды пересказа. Пересказ текста с использованием иллюстраций. Художественное описание «Моя комната».

Имя числительное. (21ч.)

Что обозначает имя числительное. Простые, сложные и составные числительные. Их правописание. Количественные числительные. Их разряды, склонение, правописание. Изменение порядковых числительных. Употребление числительных в речи.

Произношение имен числительных.

Р.Р. Составление рассказа по картинкам. Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему. Комплексный анализ текста. Сочинение по картине З.Е. Серебряковой «За завтраком».

К.Р. Контрольный диктант № 6 с грамматическим заданием по теме «Числительное». Тест № 3 по теме «Числительное».

Типы речи. Описание (продолжение). (2ч.)

Описание состояния окружающей среды.

Р.Р. Сочинение-описание (миниатюра) «Ливень». Сочинение-описание «Сегодняшний день».

Местоимение. (24ч.)

Какие слова называются местоимениями. На какие разряды делятся местоимения по значению. Личные местоимения. Возвратное местоимение *себя*. Притяжательные местоимения. Указательные местоимения. Определительные местоимения. Вопросительно-относительные местоимения. Отрицательные местоимения. Неопределенные местоимения. Употребление местоимений в речи. *Произношение местоимений.*

Р.Р. Конструирование текста. Комплексный анализ текста. Сочинение-описание (рассуждение) по картине А.А. Рылова «Цветистый луг». Анализ поэтического текста. Составление рассказа по картинкам Н. Радлова.

К.Р. Контрольный диктант № 7 с грамматическим заданием по теме «Местоимение». Тест № 4 по теме «Местоимение».

Речь. Текст. (3ч. + 2.ч на анализ)

Соединение в тексте разных типовых фрагментов. *Проверьте свою подготовку по орфографии и пунктуации.*

Р.Р. Изложение с творческим заданием. Сочинение «Как я однажды искал грибы». Комплексный анализ текста. Редактирование текста. Сочинение-описание Картины И.И. Левитана «Лесистый берег».

К.Р. Итоговый диктант с грамматическим заданием и его анализ. (2ч.)

Повторение и закрепление изученного в 6 классе. (2ч.)

Тематическое планирование

№	Тема	Кол-во часов	Дата (план.)	Дата (факт.)
1.	Р.Р. О языке.	1		
2.	Правописание. Орфография и пунктуация.	1		
3.	Употребление прописных букв.	1		
4.	Буквы <i>ь</i> и <i>ъ</i> .	1		
5.	Орфограммы корня.	1		

6.	Правописание окончаний.	1		
7.	Слитное и раздельное написание НЕ с глаголами, существительными, прилагательными.	1		
8.	Р.Р. Что мы знаем о тексте.	1		
9. - 12.	Части речи и члены предложения.	4		
13.- 14.	Морфологические признаки имени существительного.	2		
15.- 17.	Словообразование имён существительных.	3		
18.-21	Правописание сложных имён существительных.	4		
22.	Употребление имён существительных в речи.	1		
23.	Р.Р. Сочинение по картине В.М.Васнецова «Витязь на распутье».	1		
24.	Р.Р. Редактирование сочинения по картине В.М.Васнецова «Витязь на распутье».	1		
25.	Входной контроль. К.Р. Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Имя существительное».	1		
26.	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте.	1		
27.	Произношение имён существительных.	1		
28.	Р.Р.Разграничение деловой и научной речи.	1		
29.	Р.Р.Характеристика научного стиля.	1		
30.	Р.Р.Определение научного стиля.	1		
31.	Р.Р. Рассуждение-объяснение.	1		
32.	Р.Р. Характеристика делового стиля.	1		
33.- 34.	Морфологические признаки имени прилагательного.	2		
35.- 37.	Словообразование имён прилагательных.	3		
38.	Р.Р. Правописание сложных имён прилагательных.	1		
39.- 41.	Правописание сложных имён прилагательных.	3		
42.- 45.	Буквы Н и НН в именах прилагательных, образованных от имён существительных.	4		
46.	Употребление имён прилагательных в речи.	1		
47.	Р.Р.Сочинение по картине А.М.Герасимова «Дары осени».	1		
48.- 49.	Произношение имён прилагательных.	2		
50.	К.Р. Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Имя прилагательное».	1		
51.	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте.	1		
52.	Р.Р.Способы связи предложений в тексте.	1		
53.	Р.Р.Средства связи предложений в тексте.	1		
54.	Р.Р.Употребление параллельной связи с повтором.	1		
55.- 56.	Морфологические признаки глагола.	2		
57.- 58.	Словообразование глаголов.	2		

59.- 60.	Правописание приставок ПРЕ- и ПРИ-.	2		
61.- 62.	Буквы Ы и И после приставок.	2		
63.	Употребление глаголов в речи.	1		
64.	Р.Р.Сочинение по картине К.Ф.Юона «Конец зимы. Полдень».	1		
65.	Р.Р. Употребление глаголов в речи.	1		
66.- 67.	Произношение глаголов.	2		
68.	Анализ поэтического текста.	1		
69.	Произношение глаголов.	1		
70.	К.Р. Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Глагол».	1		
71.	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте.	1		
72.- 73.	Что такое причастие.	2		
74- 79.	Причастный оборот.	6		
80.	Р.Р.Сжатое изложение.	1		
81.- 84.	Образование причастий.	4		
85.- 89.	Действительные и страдательные причастия.	5		
90.	Р.Р.Сжатое изложение.	1		
91.- 92.	Полные и краткие причастия.	2		
93.	К.Р. Тест по теме «Причастие».	1		
94.	Анализ ошибок, допущенных в тестовой работе.	1		
95.- 101.	Буквы Н и НН в причастиях.	7		
102.	Выступление на лингвистическую тему.	1		
103.- 109.	Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями.	7		
110.	К.Р. Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Причастие».	1		
111.	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте.	1		
112.	Р.Р.Повествование художественного и разговорного стилей.	1		
113.	Р.Р.Повествование в рассказе. Рассказ по картинам Н.Радлова.	1		
114.	Р.Р. Повествование делового и научного стилей.	1		
115.	Р.Р.Составление сборника рассказов «Однажды...»	1		
116.- 117.	Что такое деепричастие.	2		
118.- 122.	Деепричастный оборот.	5		
123.	Р.Р.Сжатое изложение.	1		
124.	Деепричастный оборот.	1		
125.	К.Р. Тест по теме «Деепричастие».	1		

126.	Анализ ошибок, допущенных в тестовой работе.	1		
127.- 129.	Правописание НЕ с деепричастиями.	3		
130.- 132.	Образование деепричастий.	3		
133.	Р.Р. Образование деепричастий.	1		
134.- 136.	Деепричастия совершенного и несовершенного вида.	3		
137.	Р.Р. Комплексный анализ текста.	1		
138.- 142.	Употребление причастий и деепричастий в речи.	5		
143.- 144.	Произношение причастий и деепричастий.	2		
145.	К.Р. Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Деепричастие».	1		
146.	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте.	1		
147.- 148.	Р.Р. Описание места.	2		
149.	Р.Р. Описание состояния окружающей среды.	1		
150.	Р.Р. Сочинение-описание «Сегодняшний день».	1		
151.- 152.	Что обозначает имя числительное.	2		
153.- 156.	Простые, сложные и составные числительные.	4		
157.- 160.	Разряды, склонение. Правописание количественных числительных.	4		
161.	К.Р. Контрольное тестирование по теме «Имя числительное»	1		
162.	Анализ ошибок, допущенных в тестовой работе.	1		
163.	Р.Р. Сочинение-описание по картине А.А. Рылова «Цветистый луг».	1		
164.- 165.	Правописание числительных.	2		
166.- 167.	Изменение порядковых числительных.	2		
168.- 169.	Употребление числительных в речи.	2		
170.	Р.Р. Произношение числительных.	1		
171.	К.Р. Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Имя числительное»	1		
172.	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте.	1		
173.	Р.Р. Соединение в тексте разных типовых фрагментов.	1		
174.	Р.Р. Изложение с творческим заданием.	1		
175.	Анализ ошибок, допущенных в изложении с творческим заданием	1		
176.	Какие слова называются местоимениями.	1		
177.- 178.	На какие разряды делятся местоимения по значению.	2		
179.- 180.	Личные местоимения.	2		

181.	Возвратное местоимение СЕБЯ.	1		
182.- 183	Притяжательные местоимения.	2		
184.- 185.	Указательные местоимения.	2		
186.- 187.	Определительные местоимения.	2		
188.	Р.Р.Сочинение-описание по картине И.И. Левитана «Лесистый берег».	1		
189.	Анализ ошибок, допущенных в сочинении-описании по картине И.И. Левитана «Лесистый берег».	1		
190.- 191.	Вопросительно-относительные местоимения.	2		
192.- 193.	Отрицательные местоимения.	2		
194.- 195.	Неопределённые местоимения.	2		
196.	Произношение местоимений.	1		
197.	Контрольное тестирование с грамматическим заданием по теме «Местоимение».	1		
198.	Анализ ошибок, допущенных в контрольном тестировании по теме «Местоимение».	1		
199.	Повторение и закрепление изученного в 6 классе.	1		
200.	Повторение и закрепление изученного в 6 классе.	1		
201.	Повторение и закрепление изученного в 6 классе.			
202.	Промежуточная аттестация. К.Р. Итоговый контрольный диктант за курс 6 класса	1		
203.	Анализ ошибок, допущенных в итоговом контрольном диктанте за курс 6 класса.	1		
204.	Повторение и закрепление изученного в 6 классе.	1		