

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 8 г. Конаково  
Тверской области

**«Согласовано»**  
на заседании ШМО  
учителей русского языка  
и литературы  
Протокол №  
от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
Руководитель ШМО  
\_\_\_\_\_/Е.В. Слатинская /

**«Утверждаю»**  
Директор  
МБОУ СОШ № 8  
г.Конаково Тверской области  
/Н.П.Крапивина/  
Приказ № \_\_\_\_  
от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

/

**Рабочая программа  
элективного курса  
по русскому языку  
для 8 б класса (1 час в неделю)  
«Язык в речевом общении»  
на 2018 – 2019 учебный год**

учителя русского языка и литературы  
высшей категории  
МБОУ СОШ № 8 г. Конаково Тверской области  
Слатинской Елены Валентиновны.

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа элективного курса «Язык в речевом общении» для 8 класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, основной образовательной программы основного общего образования, авторской Программы факультативных, элективных курсов по русскому языку/ Под редакцией С.И. Львовой. «Настольная книга учителя русского языка. 5-11 классы». М.: Эксмо, 2014;

Рабочая программа рассчитана на 34 часа (1 час в неделю).

**Цели:** овладение системой знаний, языковыми и речевыми умениями и навыками, развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании, овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями, формирование навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования;

**Задачи:** развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты, обогащение активного словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств, совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности, развитие умений стилистически корректного использования лексики и фразеологии русского языка; развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, развитие речевой культуры, овладение правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета.

### **Планируемые результаты освоения курса**

#### **Личностные:**

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного Образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения: способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

#### **Метапредметные:**

- 1) владение всеми видами речевой деятельности:

адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;

владение разными видами чтения;

адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;

способность извлекать информацию из разных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; умение свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой;

овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации, ее анализ и отбор;

умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, а также оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свернутости;

умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;

способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;

владение разными видами монолога и диалога; соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;

способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; умение совершенствовать и редактировать собственные тексты;

умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно-целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

### **Предметные:**

1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

- 5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
- 6) распознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
- 7) проведение различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;
- 8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
- 9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

**К концу курса** обучающиеся должны **знать:** основные виды речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи; языковые единицы для коммуникативного совершенствования речевого высказывания; средства выражения в устной и письменной речи; сведения из области орфоэпии и интонации, орфографии и пунктуации, различные языковые средства с точки зрения их практического использования в речи для нужд общения.

**уметь:** правильно и уместно использовать языковые средства в разных условиях общения; владеть правильностью, точностью, ясностью, стилистической уместностью и выразительностью, что может быть достигнуто в результате умелого использования в речи богатейших возможностей родного языка, а также при строгом соблюдении языковых норм; осознанно воспринимать звучащую речь и печатное слово; грамотно, точно, логически стройно, выразительно передавать в устной и письменной форме собственные мысли, учитывая условия общения; обращаться к разным видам лингвистических словарей и к разнообразной справочной литературе для определения языковой нормы, связанной с употреблением в речи того или иного языкового явления.

| №  | Содержание курса                                             | Виды деятельности                                                                                                                 | Формы деятельности                                                                    |
|----|--------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | О родном языке. Русский язык среди других языков мира. (2ч.) | Лекция; информационная переработка устного и письменного текста.                                                                  | Фронтальная работа с классом, работа в парах, работа в группах.                       |
| 2. | Звуковые образные средства языка. Звукопись (3 ч.)           | Слушание объяснений учителя, слушание и анализ выступлений своих товарищей, отбор и сравнение материала по нескольким источникам, | Фронтальная работа с классом, работа в парах, работа в группах, индивидуальная работа |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                        |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | работа с различными информационными источниками.                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                        |
| 3. | Речевое общение, единство двух его сторон (передача и восприятие смысла). Формы общения (устная и письменная) (2 ч.) Ситуация речевого общения и её основные компоненты (1 ч.)                                                                                                                                                         | Составление диалогов, речевых ситуаций, анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления.                                                                                                                                                                               | Фронтальная работа с классом, работа в парах, работа в группах, индивидуальная работа  |
| 4. | Речевой этикет как правила речевого общения (4 ч.) Культура поведения, культура речи и речевой этикет (2 ч.)                                                                                                                                                                                                                           | Работа с раздаточным материалом. Сбор и классификация материала. Выполнение работ практикума. Составление диалогов, речевых ситуаций. Исследовательская работа в группах. Комплексная работа с текстом. Орфоэпические упражнения. Интонационные упражнения.                                                      | Фронтальная работа с классом, работа в парах, работа в группах, индивидуальная работа. |
| 5. | Жесты и мимика; использование их в общении (1 ч.) Особенности устной речи: использование средств звучащей речи (1 ч.) Повторы, прерывистость речи – типичные свойства устного высказывания (2 ч.) Диалог и монолог как разновидности устной речи (2 ч.) Формы устных высказываний и использование их в разных ситуациях общения (3 ч.) | Составление диалогов и монологов, устных высказываний и моделирование использования их в разных ситуациях общения. Работа с раздаточным материалом. Исследовательская работа в группах. Комплексная работа с текстом. Анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления. | Фронтальная работа с классом, работа в парах, работа в группах, индивидуальная работа. |
| 6. | Роль орфоэпии в устном общении между людьми (2 ч.) Основные нормы современного литературного произношения. Ударение; его смысловозначительная роль (4 ч.) Отклонения от произносительных норм и их причина (2 ч.) Орфоэпические словари и справочники; работа с ними (2 ч.)                                                            | Сбор и классификация материала. Выполнение работ практикума. Исследовательская работа в группах. Комплексная работа с текстом. Работа с орфоэпическим словарём. Орфоэпические упражнения. Интонационные упражнения.                                                                                              | Фронтальная работа с классом, работа в парах, работа в группах, индивидуальная работа. |
| 7. | Интонация, её основные элементы (логическое ударение, пауза, мелодика,                                                                                                                                                                                                                                                                 | Анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их                                                                                                                                                                                                                                     | Фронтальная работа с классом, работа в парах,                                          |

|  |                                                                          |                                                                                                                                                              |                                          |
|--|--------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|
|  | темпа и тона речи). Этикетная функция интонации в речевом общении (3 ч.) | употребления.<br>Лингвистический анализ языковых явлений.<br>Определение и устранение ошибок. Объяснение наблюдаемых явлений.<br>Анализ проблемных ситуаций. | работа в группах, индивидуальная работа. |
|--|--------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|

### Тематическое планирование

| № занятия   | Тема                                                                                                                                       | Кол-во часов | Дата (факт.) | Дата (план.) |
|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------------|--------------|
| 1-2         | О родном языке. Русский язык среди других языков мира                                                                                      | 2            |              |              |
| 3-4         | Звуковые образные средства языка. Звукопись                                                                                                | 2            |              |              |
| 5-6.        | Речевое общение, единство двух его сторон (передача и восприятие смысла).<br>Формы общения (устная и письменная)                           | 2            |              |              |
| 7           | Ситуация речевого общения и её основные компоненты                                                                                         | 1            |              |              |
| 8-9-10-11   | Речевой этикет как правила речевого общения                                                                                                | 4            |              |              |
| 12-13       | Культура поведения, культура речи и речевой этикет                                                                                         | 2            |              |              |
| 14          | Жесты и мимика; использование их в общении                                                                                                 | 1            |              |              |
| 15          | Особенности устной речи: использование средств звучащей речи.                                                                              | 1            |              |              |
| 16-17       | Повторы, прерывистость речи – типичные свойства устного высказывания .                                                                     | 2            |              |              |
| 18-19.      | Диалог и монолог как разновидности устной речи                                                                                             | 2            |              |              |
| 20-21-22    | Формы устных высказываний и использование их в разных ситуациях общения                                                                    | 3            |              |              |
| 23-24       | Роль орфоэпии в устном общении между людьми                                                                                                | 2            |              |              |
| 25-26-27-28 | Основные нормы современного литературного произношения. Ударение; его смысловозначительная роль.                                           | 4            |              |              |
| 29-30       | Отклонения от произносительных норм и их причина.                                                                                          | 2            |              |              |
| 31-32       | Орфоэпические словари и справочники; работа с ними.                                                                                        | 2            |              |              |
| 33-34       | Интонация, её основные элементы (логическое ударение, пауза, мелодика, темп и тон речи).<br>Этикетная функция интонации в речевом общении. | 2            |              |              |

