

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя  
общеобразовательная школа № 8 г. Конаково  
Тверской области

«Согласовано» на  
заседании ШМО учителей  
русского языка и  
литературы Протокол №  
от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
Руководитель ШМО  
\_\_\_\_\_/Е.В. Слатинская /

«Утверждаю»  
Директор  
МБОУ СОШ № 8  
г.Конаково Тверской области  
\_\_\_\_\_/Н.П.Крапивина/  
Приказ № \_\_\_\_\_ от  
«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

/

**Рабочая программа**  
по русскому языку  
(базовый уровень) для 11  
класса (1 час в неделю)  
на 2021 – 2022 учебный год

учителя русского языка и литературы высшей  
категории  
МБОУ СОШ № 8 г. Конаково Тверской области Лукьяновой  
Людмилы Николаевны.

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа по русскому языку для 11 класса основной общеобразовательной школы составлена на основе Государственного стандарта общего образования, «Программы по русскому языку для 10-11 классов образовательных учреждений» под ред. Власенкова А.И., Рыбченковой Л.М. «Просвещение», 2013.

Изменений в данной программе нет, программа соответствует федеральному компоненту.

Рабочая программа рассчитана на 34 часа, из них на контрольные работы 6 часов, на развитие речи 7 часов.

### **Используемый учебно-методический комплект**

Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. Учебник для 10-11 классов общеобразовательных учреждений. - М., «Просвещение», 2014.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета По окончании 11-го класса учащиеся должны:**

- ✓ иметь предусмотренные образовательным минимумом знания о фонетической, лексической и грамматической системах русского языка, о тексте и стилях речи;
- ✓ владеть читательскими умениями, достаточными для продуктивной самостоятельной работы с литературой разных стилей и жанров;
- ✓ уметь передавать содержание прочитанного близко к тексту, сжато, выборочно, с изменением последовательности содержания, с выделением элементов, отражающих идейный смысл произведения, с выражением собственных суждений о прочитанном — в устной и письменной формах;
- ✓ выявлять подтекст;
- ✓ владеть орфографической, пунктуационной, речевой грамотностью в объеме, достаточном для свободного пользования русским языком в учебных и иных целях в устной и письменной формах;
- ✓ производить фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, речеведческий разбор, анализ художественного текста;
- ✓ уметь составлять план, тезисы, конспект художественного, публицистического, научно-популярного текста, устного сообщения, делать необходимые выписки;
- ✓ пользоваться языковыми средствами точной передачи мысли при построении научно-учебного, научно-популярного высказывания, правильно употребляя термины, обеспечивая простоту и ясность предложений, структурную четкость высказывания;
- ✓ пользоваться общественно-политической лексикой, средствами публицистического стиля, эмоционального воздействия на слушателя, читателя;
- ✓ писать очерк, эссе, строить устное высказывание очеркового типа;

- ✓ писать отзыв о художественном произведении, научно-популярной, публицистической статье;
- ✓ составлять реферат по нескольким источникам, выступать с ним, отвечать на вопросы по теме реферата, защищать развиваемые в нем положения;
- ✓ участвовать в диспуте, дискуссии;
- ✓ иметь представление о социальной сущности языка, его функциях и структуре, о языковой норме и происходящих в русском языке изменениях, о его взаимосвязи с другими языками.

## **Содержание учебного предмета**

### ***Синтаксис и пунктуация (6 ч)***

Обобщающее повторение синтаксиса. Грамматическая основа простого предложения, виды его осложнения, типы сложных предложений, предложения с прямой речью. Способы оформления чужой речи, цитирование.

Нормативное построение словосочетаний и предложений разных типов. Интонационное богатство русской речи.

Принципы и функции русской пунктуации. Смысловая роль знаков препинания. Роль пунктуации в письменном общении. Факультативные и альтернативные знаки препинания. Авторское употребление знаков препинания.

Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.

Синтаксический разбор словосочетания, простого и сложного предложений, предложения с прямой речью.

*Сочинение-рассуждение по данному тексту*

### ***Публицистический стиль речи (6ч)***

Особенности публицистического стиля. Средства эмоциональной выразительности в публицистическом стиле.

Очерк, эссе.

Устное выступление. Дискуссия.

Использование учащимися средств публицистического стиля в собственной речи.

*Контрольное тестирование за 1 полугодие.*

### ***Художественный стиль речи (6 ч)***

Общая характеристика художественного стиля (языка художественной литературы): образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, использование языковых средств других стилей, выражение в нем эстетической функции национального языка.

Язык как первоэлемент художественной литературы, один из основных элементов структуры художественного произведения.

Источники богатства и выразительности русской речи. Изобразительновыразительные возможности морфологических форм и синтаксических конструкций. Стилистические функции порядка слов.

Основные виды тропов, их использование мастерами художественного слова. Стилистические фигуры, основанные на возможностях русского синтаксиса.

Анализ художественно-языковой формы произведений русской классической и современной литературы, развитие на этой основе восприимчивости художественной формы, образных средств, эмоционального и эстетического содержания произведения.

*Сочинение-рассуждение* по данному тексту.

#### ***Общие сведения о языке (4 ч)***

Язык как система. Основные уровни языка.

Нормы современного русского литературного языка, их описание и закрепление в словарях, грамматиках, учебных справочниках. Роль мастеров художественного слова в становлении, развитии и совершенствовании языковых норм.

Выдающиеся ученые-русисты.

#### ***Повторение (12 ч)***

Повторение изученного по фонетике, графике, орфографии, лексике и фразеологии, морфемике, словообразованию, морфологии и орфографии.

*Контрольное тестирование* по типу ЕГЭ.

*Сочинение-рассуждение* по данному тексту

### **Тематическое планирование предмета**

<b>№ п/п</b>	<b>№</b>	<b>Наименование раздела, темы урока.</b>	<b>Всего часов</b>	<b>Дата (план)</b>	<b>Дата (факт)</b>
	<b>1.</b>	<b>Синтаксис и пунктуация.</b>	<b>6</b>		
1	1.1	Принципы русской пунктуации. Словосочетание.	1		
2	1.2	Простое предложение. Осложненное предложение.	1		
3	1.3	Сложное предложение.	1		
4	1.4	Прямая и косвенная речь. Авторская пунктуация.	1		

5	1.5	Подготовка к сочинению-рассуждению по данному тексту.	1		
6	1.6	Сочинение-рассуждение по данному тексту	1	.	
	<b>2.</b>	<b>Публицистический стиль речи.</b>	<b>6</b>		
7	2.1	Публицистический стиль речи.	1		
8	2.2	Лексические особенности публицистического стиля. Морфологические и синтаксические особенности публицистического стиля.	1		
9	2.3	Жанры публицистического стиля.	1		
10	2.4	Речевой анализ текста.	1		

11	2.5	Контрольное тестирование за 1 полугодие.	1		
12	2.6	Анализ контрольного тестирования за 1 полугодие.	1		
	<b>3.</b>	<b>Художественный стиль речи.</b>	<b>6</b>		
13	3.1	Художественный стиль речи.	1		
14	3.2	Лексические особенности художественного стиля.	1		
15	3.3	Морфологические и синтаксические особенности художественного стиля.	1		
16	3.4	Жанры художественного стиля.	1		
17	3.5	Подготовка к сочинению-рассуждению по данному тексту.	1		
18	3.6	Сочинение-рассуждение по данному тексту.	1		
	<b>4.</b>	<b>Общие сведения о языке.</b>	<b>4</b>		
19	4.1	Язык и общество.	1		
20	4.2	Язык и история народа.	1		
21	4.3	Активные процессы в современном русском языке.	1		
22	4.4	Контрольное тестирование по нормам современного литературного языка.	1		
	<b>5.</b>	<b>Повторение.</b>	<b>12</b>		

23	5.1	Повторение фонетики, графики, орфографии.	1		
24	5.2	Повторение фонетики, графики, орфографии.	1		
25	5.3	Повторение лексики и фразеологии.	1		
26	5.4	Повторение морфемики, словообразования	1	.	
27	5.5	Повторение морфемики, словообразования.	1		
28	5.6	Повторение морфологии и орфографии.	1		
29	5.7	Повторение морфологии и орфографии.	1		
30	5.8	Контрольное тестирование по типу ЕГЭ.	1		
31	5.9	Подготовка к сочинению-рассуждению по данному тексту.	1		
32	5.10	Сочинение-рассуждение по данному тексту	1	.	
33	5.11	Стили и типы речи.	1		
34	5.12	Анализ текста.	1		
	<b>Итого:</b>		<b>34</b>		