

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя  
общеобразовательная школа № 8 г. Конаково  
Тверской области

«Согласовано» «Утверждаю» на заседании ШМО Директор  
учителей русского языка МБОУ СОШ № 8 и литературы г.Конаково Тверской  
области  
Протокол № \_\_\_\_\_/Н.П.Крапивина/ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. Приказ № 129  
УВ Руководитель ШМО от 22 августа 2021 г..  
\_\_\_\_\_ /Е.В. Слатинская /

/

**Рабочая программа**  
по русскому языку  
(ФГОС)

для 6 в класса (6 часов в неделю) на  
2021– 2022учебный год

учителя русского языка и литературы высшей  
категории  
МБОУ СОШ № 8 г. Конаково Тверской области Униной  
Марины Николаевны.

**Пояснительная записка**

Рабочая программа составлена в соответствии с положениями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования второго поколения, на основе примерной Программы основного общего образования по русскому языку и авторской Программы по русскому языку М. М. Разумовской, В. И. Капинос, С. И. Львовой, Г. А. Богдановой, В. В. Львова (Программы для общеобразовательных учреждений: Русский язык. 5—9 кл. М.: Дрофа, 2014.)

Изменений в рабочей программе нет, программа соответствует федеральному компоненту.

На изучение предмета отводится 6 часов в неделю, итого 204 часа за учебный год, из них на развитие речи – 37 часов, на контрольные работы – 20 часов.

#### **Используемый учебно-методический комплекс**

*Разумовская М.М., Львова С.И., Капинос В.И. и др.* Русский язык. 6 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений / Под ред. М.М. Разумовской, П.А. Леканта. М.: Дрофа, 2014.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

#### ***Личностные УУД:***

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

#### ***Метапредметные УУД:***

- 1) владение всеми видами речевой деятельности:
  - адекватное понимание информации устного и письменного сообщения; владение разными видами чтения текстов разных стилей и жанров;
  - адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования;
  - способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; умение свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой; овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации, её анализ и отбор;
  - умение сопоставлять речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
  - способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, а также оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свернутости; умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения; способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме; владение различными видами монолога и диалога;
  - соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения; способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;
  - способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты; умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;
- 2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);
- 3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения. **Предметные результаты:**
- 1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
  - 2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
  - 3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
  - 4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
  - 5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
  - 6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения; 7) проведение различных видов анализа слова (фонетического, морфемного,

словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике; 9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

### **Основные результаты обучения в 6 классе.**

К концу учебного года учащиеся должны знать:

- основные сведения о языке, изученные в 6 классе;
- роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;
- смысл понятий: речь устная и письменная, монолог, диалог, сфера и ситуация речевого общения;
- основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;
- особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;
- признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
- основные единицы языка, их признаки; основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета.

### **Учащиеся должны уметь:**

1. по орфоэпии: правильно произносить употребительные сложносокращенные слова; употребительные слова изученных частей речи; свободно пользоваться орфоэпическим словарем;
2. по лексике и фразеологии: употреблять слова (термины, профессиональные, заимствованные и др.) в соответствии с их лексическим значением, с учетом условий и задач общения; избегать засорения речи иноязычными словами; толковать лексическое значение общеупотребительных слов и фразеологизмов; пользоваться различными видами словарей (синонимов, антонимов, иностранных слов, фразеологизмов);
3. по морфемике и словообразованию: выделять морфемы на основе словообразовательного анализа (в словах сложной структуры); составлять словообразовательную цепочку слов, включающую 3—5 звеньев; различать морфологические способы образования изученных частей речи;
4. по морфологии: квалифицировать слово как часть речи; образовывать и употреблять формы изученных в 6 классе частей речи в соответствии с нормами литературного языка; определять грамматические признаки изученных частей речи (например, при решении орфографических задач);
5. по орфографии: характеризовать изученные орфограммы и объяснять написание слов; правильно писать слова, написание которых подчиняется правилам, изученным в 6 классе, а также слова с непроверяемыми орфограммами, написание которых

- отрабатывается в словарном порядке, свободно пользоваться орфографическим словарем;
6. по синтаксису: определять синтаксическую роль частей речи, изученных в 6 классе; правильно строить и произносить предложения с причастными и деепричастными оборотами, стилистически оправданно употреблять их в речи.
  7. использовать в речи изученные группы слов, исходя из их текстообразующей функции, стиля речи; правильно использовать варианты форм имен прилагательных; использовать в речи синонимические формы имен прилагательных; различать широкие и узкие темы, составлять простой и сложный план текста, подбирать эпиграф; определять научный, официально-деловой стиль речи; видеть в художественном тексте описание пейзажа, интерьера; подробно и выборочно пересказывать (устно и письменно) повествовательные тексты с описанием пейзажа, интерьера; собирать и систематизировать (в зависимости от стиля речи и темы) материал к сочинению; писать сочинения-описания пейзажа, интерьера, рассказ о себе; рассуждение, отзыв о книге, находить и устранять повторы, недочёты; читать учебно-научные тексты изучающим чтением, 8. осмысленно и бегло читать учебно-научные тексты, составлять план отдельных параграфов учебника. Просматривая тексты учебника, выделять в них определения научных понятий, классификационные схемы, фрагменты с информативным повествованием,
  9. определять стиль речи; находить в текстах языковые средства, характерные для научного и делового стилей; выделять в текстах художественных произведений фрагменты с описанием места и состояния окружающей среды, в учебной литературе находить информативное повествование, рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, проводить стилистический и типологический анализ текста; определять в отдельных абзацах текста способы и средства связи предложений,
  10. пересказывать учебно-научные тексты типа рассуждения-объяснения, информативного повествования. Подробно и выборочно (устно и письменно) пересказывать повествовательные тексты художественного стиля речи с описанием места и (или) состояния природы. Сохранять в тексте подробного изложения типологическую структуру исходного текста и языковые средства выразительности;
  11. создавать устные и письменные высказывания: собирать материал к сочинению и систематизировать его; составлять сложный план готового текста и своего высказывания; отбирать для сочинения нужные типы речи и языковые средства, решать вопрос о способах и средствах связи предложений. Писать сочинения-описания помещения, природы. Писать краткое сообщение (аннотацию) о содержании книги, фильма двух видов: а) о чем говорится; б) что говорится. Давать отзыв о прочитанной книге, сочинении или устном ответе учащегося, обосновывая свое мнение о прочитанном; строить устное определение научного понятия;
  12. совершенствовать содержание, логику изложения и язык своего высказывания (устного и письменного), в частности находить и устранять неоправданные повторы, неудачное употребление стилистически окрашенных слов и оборотов.

## **Содержание учебного предмета**

### **О ЯЗЫКЕ (1ч).**

Слово – основная единица языка.

**РЕЧЬ. ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ** (повторение изученного в 5 классе). (7 ч.)

*Речь.* Что мы знаем о речи, ее стилях и типах. Развитие речи (далее – *Р.Р.*). Тип речи. Силье речи. Основная мысль текста. Составление диалога. Стилистический анализ текста.

**Правописание (6ч.)**

Орфография и пунктуация. Употребление прописных букв. Буквы *ь* и *Ь*. Орфограммы корня. Правописание окончаний. Слитное и раздельное написание *не* с глаголами, существительными и прилагательными. *Речь.* (1ч.) Что мы знаем о тексте.

**МОРФОЛОГИЯ. РЕЧЬ** (на основе изученного в 5 классе). (63ч.)

Части речи и члены предложения. (4ч.)

**Имя существительное (15ч.)**

Морфологические признаки имени существительного. Словообразование имен существительных. Правописание сложных имен существительных. Употребление имен существительных в речи. *Произношение имен существительных.*

*Р.Р.* Составление плана сообщения на лингвистическую тему. Устное сочинение по картине В.М. Васнецова «Витязь на распутье». Контрольная работа (далее – *К.Р.*).

Контрольный диктант № 1 с грамматическим заданием по теме «Имя существительное».

*Речь. Стили речи.* (5ч.)

Разграничение деловой и научной речи. Характеристика научного стиля. Определение научного понятия. Рассуждение-объяснение. Характеристика делового стиля.

*Р.Р.* Сравнительный анализ текстов. Сообщение на лингвистическую тему. Составление текста объявления. Составление делового описания. Составление инструкции.

**Имя прилагательное (19ч.)**

Морфологические признаки имени прилагательного. Словообразование имен прилагательных. Правописание сложных имен прилагательных. Буквы *н* и *нн* в именах прилагательных, образованных от имен существительных. Употребление имен прилагательных в речи. *Произношение имен прилагательных.*

*Р.Р.* Анализ поэтического текста. Сочинение по картине А.М. Герасимова «Дары осени».

Устное сочинение-описание по картине А.А. Пластова «Сенокос».

*К.Р.* Контрольный диктант № 2 с грамматическим заданием по теме «Имя прилагательное».

**Текст (3ч.)**

Способы связи предложений в тексте. Средства связи предложений в тексте.

Употребление параллельной связи с повтором. Как исправить текст с неудачным повтором.

*Р.Р.* Комплексный анализ текста. Редактирование текста. Конструирование текста.

**Глагол (17ч.)**

Морфологические признаки глагола. Словообразование глаголов. Правописание приставок *при-* и *пре-*. Буквы *ы* – *и* в корне после приставок. Употребление глаголов в речи. *Произношение глаголов. Проверьте свою подготовку по орфографии.*

*Р.Р.* Анализ поэтического текста. Сочинение по картине К.Ф. Юона «Конец зимы.

Полдень». *К.Р.* Контрольный диктант № 3 с грамматическим заданием по теме «Глагол».

## **МОРФОЛОГИЯ. РЕЧЬ. (127ч.) Причастие (40ч.)**

Что такое причастие. Причастный оборот. Образование причастий. Действительные и страдательные причастия. Полные и краткие причастия. Буквы *н* и *nn* в причастиях. Слитное и раздельное написание *не* с причастиями.

*Р.Р.* Сжатое изложение. Устное выступление на лингвистическую тему.

*К.Р.* Контрольный диктант № 4 с грамматическим заданием по теме «Причастие». Тест № 1 по теме «Причастие».

### **Типы речи. Повествование. (4ч.)**

Повествование художественного и разговорного стилей. Повествование в рассказе. Повествование делового и научного стилей.

*Р.Р.* Комплексный анализ художественного текста. Рассказ по картинам Н. Радлова. Изложение с творческим заданием. Составление сборника рассказов «Однажды...». Составление книги «Полезные советы».

### **Деепричастие (31 ч.)**

Что такое деепричастие. Деепричастный оборот. Правописание *не* с деепричастиями. Образование деепричастий. Деепричастия несовершенного и совершенного вида. Употребление причастий и деепричастий в речи. *Произношение причастий и деепричастий. Проверьте свою подготовку по орфографии и пунктуации.*

*Р.Р.* Анализ поэтического текста. Сжатое изложение. Устное выступление на лингвистическую тему. Комплексный анализ текста.

*К.Р.* Контрольный диктант № 5 с грамматическим заданием по теме «Деепричастие». Тест № 2 по теме «Деепричастие».

**Типы речи. Описание. (2ч.)** Описание места.

*Р.Р.* Различные виды пересказа. Пересказ текста с использованием иллюстраций. Художественное описание «Моя комната».

### **Имя числительное. (21ч.)**

Что обозначает имя числительное. Простые, сложные и составные числительные. Их правописание. Количественные числительные. Их разряды, склонение, правописание. Изменение порядковых числительных. Употребление числительных в речи. *Произношение имен числительных.*

*Р.Р.* Составление рассказа по картинкам. Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему. Комплексный анализ текста. Сочинение по картине З.Е. Серебряковой «За завтраком».

*К.Р.* Контрольный диктант № 6 с грамматическим заданием по теме «Числительное». Тест № 3 по теме «Числительное».

### **Типы речи. Описание (продолжение). (2ч.)**

Описание состояния окружающей среды.

*Р.Р.* Сочинение-описание (миниатюра) «Ливень». Сочинение-описание «Сегодняшний день».

### **Местоимение. (24ч.)**

Какие слова называются местоимениями. На какие разряды делятся местоимения по значению. Личные местоимения. Возвратное местоимение *себя*. Притяжательные местоимения. Указательные местоимения. Определительные местоимения. Вопросительно-относительные местоимения. Отрицательные местоимения. Неопределенные местоимения. Употребление местоимений в речи. *Произношение местоимений.*

*Р.Р.* Конструирование текста. Комплексный анализ текста. Сочинение-описание (рассуждение) по картине А.А. Рылова «Цветистый луг». Анализ поэтического текста. Составление рассказа по картинкам Н. Радлова.

*К.Р.* Контрольный диктант № 7 с грамматическим заданием по теме «Местоимение». Тест № 4 по теме «Местоимение».

**Речь. Текст. (3ч. + 2.ч на анализ)**

Соединение в тексте разных типовых фрагментов. *Проверьте свою подготовку по орфографии и пунктуации.*

*Р.Р.* Изложение с творческим заданием. Сочинение «Как я однажды искал грибы». Комплексный анализ текста. Редактирование текста. Сочинение-описание Картины И.И. Левитана «Лесистый берег».

*К.Р.* Итоговый диктант с грамматическим заданием и его анализ. (2ч.)

**Повторение и закрепление изученного в 6 классе. (2ч.)**

### Тематическое планирование

№	Тема	Колво часов	Дата (план.)	Дата (факт.)
1.	Р.Р. О языке.	1		
2.	Правописание. Орфография и пунктуация.	1		
3.	Употребление прописных букв.	1		
4.	Буквы ь и ъ.	1		
5.	Орфограммы корня.	1		
6.	Правописание окончаний.	1		
7.	Слитное и раздельное написание НЕ с глаголами, существительными, прилагательными.	1		
8.	Р.Р. Что мы знаем о тексте.	1		
9. - 12.	Части речи и члены предложения.	4		
13.- 14.	Морфологические признаки имени существительного.	2		
15.- 17.	Словообразование имён существительных.	3		
18.- 21.	Правописание сложных имён существительных.	4		
22.	Употребление имён существительных в речи.	1		
23.	Р.Р. Сочинение по картине В.М.Васнецова «Витязь на распутье».	1		
24.	Р.Р. Редактирование сочинения по картине В.М.Васнецова «Витязь на распутье».	1		
25.	К.Р. Контрольный диктант с грамматическим заданием № 1 по теме «Имя существительное».	1		
26.	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте.	1		
27.	Произношение имён существительных.	1		
28.	Р.Р.Разграничение деловой и научной речи.	1		

29.	Р.Р.Характеристика научного стиля.	1		
30.	Р.Р.Определение научного стиля.	1		
31.	Р.Р. Рассуждение-объяснение.	1		
32.	Р.Р. Характеристика делового стиля.	1		
33.- 34.	Морфологические признаки имени прилагательного.	2		
35.- 37.	Словообразование имён прилагательных.	3		
38.	Р.Р. Правописание сложных имён прилагательных.	1		
39.- 41.	Правописание сложных имён прилагательных.	3		
42.- 45.	Буквы Н и НН в именах прилагательных, образованных от имён существительных.	4		
46.	Употребление имён прилагательных в речи.	1		
47.	Р.Р.Сочинение по картине А.М.Герасимова «Дары осени».	1		
48.- 49.	Произношение имён прилагательных.	2		
50.	К.Р. Контрольный диктант № 2 с грамматическим заданием по теме «Имя прилагательное».	1		
51.	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте.	1		
52.	Р.Р.Способы связи предложений в тексте.	1		
53.	Р.Р.Средства связи предложений в тексте.	1		
54.	Р.Р.Употребление параллельной связи с повтором.	1		
55.- 56.	Морфологические признаки глагола.	1		
57.- 58.	Словообразование глаголов.	2		

59.- 60.	Правописание приставок ПРЕ- и ПРИ-.	2		
61.- 62.	Буквы Ы и И после приставок.	2		
63.	Употребление глаголов в речи.	1		
64.	Р.Р.Сочинение по картине К.Ф.Юона «Конец зимы. Полдень».	1		
65.	Р.Р. Употребление глаголов в речи.	1		
66.- 67.	Произношение глаголов.	2		
68.	Анализ поэтического текста.	1		
69.	Произношение глаголов.	1		
70.	К.Р. Контрольный диктант № 3 с грамматическим заданием по теме «Глагол».	1		
71.	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте.	1		
72.- 73.	Что такое причастие.	2		

74-79.	Причастный оборот.	6		
80.	Р.Р.Сжатое изложение.	1		
81.-84.	Образование причастий.	4		
85.-89.	Действительные и страдательные причастия.	5		
90.	Р.Р.Сжатое изложение.	1		
91.-92.	Полные и краткие причастия.	2		
93.	К.Р. Тест № 1 по теме «Причастие».	1		
94.	Анализ ошибок, допущенных в тестовой работе.	1		
95.-101.	Буквы Н и НН в причастиях.	7		
102.	Выступление на лингвистическую тему.	1		
103.-109.	Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями.	7		
110.	К.Р. Контрольный диктант № 4 с грамматическим заданием по теме «Причастие».	1		
111.	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте.	1		
112.	Р.Р. Повествование художественного и разговорного стилей.	1		
113.	Р.Р. Повествование в рассказе. Рассказ по картинам Н.Радлова.	1		
114.	Р.Р. Повествование делового и научного стилей.	1		
115.	Р.Р. Составление сборника рассказов «Однажды...»	1		
116.-117.	Что такое деепричастие.	2		
118.-122.	Деепричастный оборот.	5		
123.	Р.Р.Сжатое изложение.	1		
124.	Деепричастный оборот.	1		
125.	К.Р. Тест № 1 по теме «Деепричастие».	1		

126.	Анализ ошибок, допущенных в тестовой работе.	1		
127.-129.	Правописание НЕ с деепричастиями.	3		
130.-132.	Образование деепричастий.	3		
133.	Р.Р. Образование деепричастий.	1		
134.-136.	Деепричастия совершенного и несовершенного вида.	3		
137.	Р.Р. Комплексный анализ текста.	1		
138.-142.	Употребление причастий и деепричастий в речи.	5		
143.-	Произношение причастий и деепричастий.	2		

144.				
145.	К.Р. Контрольный диктант № 5 с грамматическим заданием по теме «Деепричастие».	1		
146.	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте.	1		
147.- 148.	Р.Р.Описание места.	2		
149.- 150.	Что обозначает имя числительное.	2		
151.- 154.	Простые, сложные и составные числительные.	4		
155.- 158.	Разряды, склонение. Правописание количественных числительных.	4		
159.	К.Р.Контрольное тестирование № 3 по теме «Имя числительное»	1		
160.	Анализ ошибок, допущенных в тестовой работе.	1		
161.- 162.	Правописание числительных.	2		
163.- 164.	Изменение порядковых числительных.	2		
165.- 166.	Употребление числительных в речи.	2		
167.	Р.Р. Произношение числительных.	1		
168.	К.Р. Контрольный диктант № 6 с грамматическим заданием по теме «Имя числительное»	1		
169.	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте.	1		
170.	Р.Р.Описание состояния окружающей среды.	1		
171.	Р.Р.Сочинение-описание «Сегодняшний день».	1		
172.	Какие слова называются местоимениями.	1		
173.- 174.	На какие разряды делятся местоимения по значению.	2		
175.- 176.	Личные местоимения.	2		
177.	Возвратное местоимение СЕБЯ.	1		
178.179	Притяжательные местоимения.	2		
180.- 181.	Указательные местоимения.	2		
182.	Тестирование № 4 по теме «Местоимение».	1		
183.	Анализ ошибок, допущенных в тестовой работе.	1		
184.- 185.	Определительные местоимения.	2		
186.- 187.	Вопросительно-относительные местоимения.	2		
188.- 189.	Отрицательные местоимения.	2		

190.- 191.	Неопределённые местоимения.	2		
192.	Р.Р.Сочинение-описание по картине А.А.Рылова «Цветистый луг».	1		
193.	Произношение местоимений.	1		
194	Контрольный диктант «№ 7 с грамматическим заданием по теме «Местоимение».	1		
195.	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте.	1		
196.	Р.Р.Соединение в тексте разных типовых фрагментов.	1		
197.	Р.Р.Изложение с творческим заданием.	1		
198.	Анализ ошибок, допущенных в изложении с творческим заданием.	1		
199.	Р.Р.Сочинение-описание по картине И.ИЛевитана «Лесистый берег».	1		
200.	Анализ ошибок, допущенных в сочинении-описании по картине И.ИЛевитана «Лесистый берег».	1		
201.	К.Р. Итоговый контрольный диктант с грамматическим заданием.	1		
202.	Анализ ошибок, допущенных в итоговом контрольном диктанте.	1		
203.	Повторение и закрепление изученного в 6 классе.	1		
204.	Повторение и закрепление изученного в 6 классе.	1		