

№ 23 (73)
декабрь
2015

РАДУГА

Независимое печатное периодическое издание МБОУ СОШ №8 г.Конаково



Дорогие ребята, учителя, работники школы! Поздравляем всех вас с наступающим Новым годом!

Пусть он принесет благополучие и уверенность в завтрашнем дне, новые знакомства и счастливые события! Пусть радует каждым своим часом и минуткой, преумножая все хорошее! Желаем войти в этот новый год с чудесным позитивным настроением, с убежденностью в свои силы! Пусть всё, что намечено, обязательно осуществится! И появятся новые мысли и идеи! А близкие, родные, друзья пусть всегда будут поддержкой! И все плохое останется в прошлом!



Русские новогодние обычаи, традиции, приметы.

Новый год по праву считается самым любимым и самым долгожданным праздником. У каждого народа свои новогодние традиции, обычаи, приметы. Есть они и у нас, в России. Мы встречаем Новый год 1 января потому, что три столетия назад царь Петр I издал указ, повелевающий отмечать этот праздник именно 31 декабря. Именно этот указ стал причиной возникновения многих русских традиций, обычаев, примет. Ель, к примеру, стала главным символом новогоднего праздника, как это было принято во всех европейских странах.

Следующий царский указ гласил: "... По крупным проезжим улицам знатные люди перед воротами должны учинить украшения от ветвей можжевельных и сосновых..., а скудным людям – хотя бы по одному деревцу или еловой ветке на ворота поместить каждому...". Впервые в этот новогодний праздник все москвичи украсили свои дома ветками можжевельника, ели и сосны по



образцам, которые был украшен царский гостиный двор. Этот обычай был заимствован россиянами у немцев, которые считали ель священным деревом, в ветвях которого живет добрый «лесной дух» – защитник справедливости, добра и правды. Постоянно зеленая ель олицетворяла долголетие, вечную молодость, смелость, достоинство и верность.

Еловые шишки являлись символом огня жизни, а также восстановления здоровья.

Вечер накануне Нового года считался «щедрым». Обильный праздничный стол оформляли всем тем, чего хотелось иметь в достатке. К Новому году варили различные компоты, взвары, пиво, подавали много мясных, крупяных и мучных блюд, пекли пироги с самой разнообразной начинкой. В центре стола было принято ставить мясо двух-трех недельного поросенка, зажаренного на вертеле, который воспринимался как символ красоты.



Наверняка не один раз Вы слышали такое понятие, как «коляда». Это слово обозначает все продукты из свинины, которые готовили к Рождеству или к Новому году. Каждый хозяин старался запастись свининой, так как этим продуктом кормилась вся семья вплоть до Великого поста.

На новогоднем столе не должны были присутствовать блюда из домашней птицы, пернатой дичи или зайца, потому что существовало поверье, что из дома могло улететь или убежать счастье. У украинцев, белорусов, русских и молдаван традиционным новогодним блюдом считались блины и кутя. Гостей угощали орехами, сладостями или фигурками, выпеченными из теста в форме домашних животных: коров, быков, коней.



Встречать Новый год было принято в новом платье и обуви (считалось, что тогда будешь весь год ходить в обновках). Перед Новым годом старались простить все обиды, отдать все долги. В канун праздника в домах мыли окна и зеркала, избавлялись от разбитой посуды.

Но теперь от традиций перейдем к обрядам новогоднего праздника...

Все мы в полночь, когда куранты бьют 12 раз, загадываем самые заветные желания, которые обязательно должны сбыться в наступающем году.



Под Новый год в сильный мороз воду замораживали в ложке. О хорошем здоровье и долголетию свидетельствует лед в пузырьках, а о болезни или даже смерти – ямка в центре.

В народе с давних пор бытуют новогодние приметы.

1. В канун Нового года нельзя давать деньги в займы, в противном случае весь следующий год Вы будете в них крайне нуждаться.
2. Если хотите, чтобы в Новом году вас повсюду сопровождала удача, наденьте что-нибудь новое.
3. Чтобы в доме был достаток, новогодний стол должен ломиться от еды и напитков.
4. Если 1 января первым гостем в доме будет мужчина, год будет счастливым, а если женщина – наоборот.
5. Запомните, как встретите Новый год, так его и проживете. Постарайтесь не ругаться, не ссориться, не плакать и не ложиться рано спать в канун Нового Года.
6. Чтобы не навлечь беду на себя и кого-нибудь из членов семьи, не стирайте в канун Нового года.
7. Если перед Новым годом выбросить мусор из дома, в наступающем году жди неприятностей, забудь о благополучии.

Слатинская Е.В.

На фабрике игрушек

По традиции нашей школы в декабре, прямо перед Новым годом первоклассники отправляются в гости к Деду Морозу.

Город Клин. Здесь расположена уникальная, старинная фабрика ёлочной игрушки ОАО "Ёлочка".

Украшение ёлки на Рождество и Новый год - это своеобразный ритуал, символизирующий чудо обновления, возрождения, это обряд, возвращающий всех нас в загадочный новогодний праздник нашего детства.

Оказывается, стеклодувное мелкое производство - это народный промысел Клинского района. Здесь была и есть природная основа - залежи кварцевого песка (основного сырья для изготовления стекла). А финансовую базу создал один из потомков рода Меншиковых - князь и генерал-адъютант Александр Сергеевич Меншиков. В середине 19в. он вложил свой капитал в стеклянный завод и пригласил мастеров из Владимира и Твери.

Производство и выдувка игрушек - это самое интересное. В небольшой комнате за стеклом сидят мастера, не обращают никакого внимания на расплюснутые детские и взрослые носы об стеклянную стену и колдуют над длинными полыми стеклянными трубками. Вспыхивает фиолетовый огонь. Мастер надувает щеки и дует в трубу. Она идет прозрачными стеклянными волнами, как живая. Мастер делает «чик» - и обрезает с одной стороны, потом «чик» - с другой стороны. Смотришь, а в руках у него игрушка...

На самом деле - это настолько интересное завораживающе зрелище, что оторвать малышей от стекла невозможно. Но - фотографировать здесь запрещено. И вот уже заходит следующая группа, и мы уходим...

Следующий цех - цех художественной расписки. Понятно, что здесь, в музее, он скорее презентационный, чем настоящий. Это маленькая комнатка, где сидит несколько художниц-расписывальщиц. Перед ними - бледные, ещё не расписанные игрушки, наборы красок, кисточек, золотой и серебряной посыпки... Далее происходит получение зеркальной поверхности или серебрение, окраска, обрезка усиков (вручную, на стеклорезальных станках)

и армирование (надевается колпачок с петелькой). Далее кистевая роспись, промокание тампоном, прорезка узора, присыпка и прочее.

После производства мы попали в



выставочный зал. Он поразил нас своим многоцветием и красотой. Здесь находятся наряженные искусственные ёлки. Красиво! Здесь есть и ёлки-невесты, и ёлки-царицы, и ёлки в однотонной «одежде», т.е. только украшенные голубыми, белыми, серебряными или золотыми украшениями.

В витринах собраны Деда Морозы всех



размеров, цветов и мастей. На стенах виды старинного Клина. Любопытно.

После выставочного зала нашу группу собрали у какой-то двери и торжественно её распахнули. И все остолбенели. В большом зале с





высоким потолком стояла огромная Красавица-Ёлка. Наряженная в русском стиле, а именно в рыже-красно-золотой гамме, и вся в расписных чайничках, матрешках, шарах, звездах, колокольчиках да ещё в бантах.

Честно говоря, приехав сюда, в музей «Клинское подворье», мы совсем не ожидали такого чудесного праздника. Включили известную всем песенку, дети схватились за руки и отплясали положенный предновогодний хоровод вокруг Ёлки. А потом все сфотографировались с Красавицей.

Спустившись с группой вниз, на первый этаж, мы попали на мастер-класс. Нам несказанно повезло: поток групповых экскурсий временно схлынул. Мы одни, сели на стульчики, пододвинули к себе краски и варианты росписей, выбрали из 3-х предложенных на выбор шаров (красный матовый, красный зеркальный, синий зеркальный), усадились ... рисовать. Только мы закончили, как с рёвом ворвалась очередная группа, и наш класс-комната заполнился до



отказа. Свои игрушки мы бережно несли в раздевалку, а там нас ждал сюрприз.

В раздевалке нам выдали подарки - три упаковки с новогодними игрушками (разноцветными шарами).

Нам очень понравилась экскурсия! Дорогие друзья! Поздравляем всех с Новым годом!

Симонова Е.В.

«Украсим городскую ёлку»

Не знаю как вы, а я лично до сих пор не могу забыть любимые с детства моменты из «Чука и Гека» Аркадия Гайдара:

«...На следующий день было решено готовить к Новому году елку. Из чего-чего только не выдумывали они мастерить игрушки! Они ободрали все цветные картинки из старых журналов. Из лоскутков и ваты понашили зверьков, кукол. Вытанули у отца из ящика всю папиросную бумагу и навертели пышных цветов. Уж на что хмур и нелюдим был сторож, а и тот, когда приносил дрова, подолгу останавливался у двери и дивился на их все новые и новые затеи. Наконец он не вытерпел. Он принес им серебряную бумагу от завертки чая и большой кусок воска, который у него остался от сапожного дела. Это было замечательно! ...Пусть игрушки были и не ахти какие нарядные, пусть зайцы, сшитые из тряпок, были похожи на кошек, пусть все куклы были на одно лицо — прямоносые и лупоглазые, и пусть, наконец, еловые шишки, обернутые серебряной бумагой, не так сверкали, как хрупкие и тонкие стеклянные игрушки, но зато такой елки в Москве, конечно, ни у кого не было. Это была настоящая таежная красавица — высокая, густая, прямая и с ветвями, которые расходились на концах, как звездочки...».



В ноябре администрацией города Конаково был объявлен конкурс «Украсим городскую ёлку». Как же обрадовались дети возможности украсить праздничную городскую елку! Фантазия заработала, и уже через день ребята стали приносить первые игрушки. Чего там только не было! Снеговики и обезьянки, шарики, сосульки и, конечно же, огромные красочные конфеты! Игрушки получились яркие и нарядные, потому что сделаны с большой любовью. Ждем результаты.

Выпуск подготовили Слатинская Е.В., Симонова Е.В., Тарасов С.

