

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 8  
г.Конаково



УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ СОШ № 8

г.Конаково

Крапивина Н.П.

Приказ № 116-ув от 30.08.2023г.

*Общеразвивающая программа  
дополнительного образования*

*„Юный журналист“*

2023-2024 учебный год

Руководитель

*Слатинская С.В.*

## Аннотация к программе

**Статус программы:** работа по данной программе способствует формированию нравственных качеств личности, социальной активности, развитию гуманистического, демократического, диалогического мышления, учит оценивать себя как личность, определять собственную позицию по отношению к окружающей реальности; ученикам предлагается узнать основы журналистского дела, побывать в роли журналистов, проявить творческие способности и коммуникативные качества.

**Направленность** - социологическая.

**Цель программы:** включить учащихся в творческий процесс получения и обработки информации, изложения усвоенного материала, прививать интерес к профессии журналиста: совершенствовать навыки и умения самостоятельного суждения, аргументации, анализа, грамотного письма и творческого мастерства каждого ученика на основе свободного выбора, формировать коммуникативную компетенцию учащихся; воспитывать чувство ответственности, формировать активную гражданскую позицию.

**Контингент обучающихся:** учащиеся 6-11 классов МБОУ СОШ №8 г.Конаково.

**Продолжительность реализации программы** – 1 год.

**Режим занятий:** 2 часа в неделю, всего 68 часов в год.

**Форма организации процесса обучения** – урок.

**Краткое содержание:** программа направлена на

- развитие познавательной сферы школьников, их гражданской позиции, коммуникативных качеств,
- повышение уровня информационной культуры,
- реализацию творческих возможностей учащихся,
- формирование основ журналистского дела,
- формирование навыков грамотной подготовки материала для дальнейшей работы с ним,
- составление собственных статей и их публикацию в школьной газете.

**Ожидаемый результат:** к концу учебного года учащиеся должны уметь создавать сочинения разных жанров и разных стилей, редактировать материал для школьной газеты, самостоятельно писать статьи разных жанров в газету, умело использовать художественные возможности языка; не допускать речевых ошибок в газетных статьях, составлять школьную газету «Радуга».

## Пояснительная записка

Рабочая программа дополнительного образования (кружка) «Юный журналист» составлена на основе примерной программы Ливановой М.В. «Газета в школе», Москва, 2019.

Программа рассчитана на учащихся 6-11 классов. Продолжительность курса – 68 часов, 2 часа в неделю.

Направленность программы кружка социологическая.

Работа по данной программе способствует формированию нравственных качеств личности, социальной активности, развитию гуманистического, демократического, диалогического мышления, учит оценивать себя как личность, определять собственную позицию по отношению к окружающей реальности. Ученикам предлагается узнать основы журналистского дела, побывать в роли журналистов, проявить творческие способности и коммуникативные качества.

### **Актуальность**

Очевидно, что в современном обществе изменяются требования, предъявляемые к человеку. Его необходимым качеством становится высокий уровень информационной культуры. Развитый интеллект, умение грамотно работать с любой информацией, профессионализм – вот основные характеристики человека, подготовленного к жизни в информационном обществе. В связи с этим, появилась идея создать команду репортеров, редакторов и авторов, которые будут освещать события и вопросы, важные для школы.

### **Цели:**

#### *Образовательные:*

- Включить учащихся в творческий процесс получения и обработки информации, изложения усвоенного материала.
- Прививать интерес к профессии журналиста.
- Научить самооценке своей работы.

#### *Развивающие:*

- Совершенствовать навыки и умения самостоятельного суждения, аргументации, анализа, грамотного письма и творческого мастерства каждого ученика на основе свободного выбора.
- Развивать диалогическую и монологическую речь.
- Развивать память, воображение, мышление.
- Формировать коммуникативную компетенцию учащихся.

#### *Воспитательные:*

- Создавать отношения сотрудничества, сотворчества всех участников педагогического процесса.
- Формировать основные этические нормы и понятия.
- Воспитывать чувство ответственности, формировать активную гражданскую позицию.

**Задачи:** познакомиться со спецификой газетных жанров, наблюдать за языком газетных публикаций, создавать собственные тексты, приобрести навыки редактирования написанного, развивать умение пользоваться справочной литературой, развивать интерес к профессии журналиста, воспитывать чувство ответственности за свои поступки и поступки других, чувство патриотизма, любви к своей школе, классу, городу, семье.

**Программа рассчитана на 1 год обучения.**

**Форма обучения и виды работы:** форма обучения академическая – урок. Иллюстративным материалом служат газеты как местного, так и областного, российского масштаба, справочники журналиста. На занятиях предполагается использование таких видов работ, как лекция учителя, сообщение учащихся, упражнения на создание текста определённого жанра, редактирование, эксперимент, работа с ПК и Интернет-ресурсами, ролевые игры.

**Ожидаемые результаты:** к концу учебного года учащиеся должны уметь создавать сочинения разных жанров и разных стилей, редактировать материал для школьной газеты, самостоятельно писать статьи разных жанров в газету, иметь свою гражданскую позицию, умело использовать художественные возможности языка; не допускать речевых ошибок в газетных статьях, составлять школьную газету.

**Учебно-методический комплекс.**

1. Ахмадулин Е. В. Краткий курс теории журналистики. Учебное пособие. М.: «Просвещение», 2016.
2. Крундышев А.А. Как работать над сочинением. С. – Пб. Отделение издательства «Просвещение», 2018.
3. Методика развития речи на уроках русского языка : Кн. для учителя / Н. Е. Богуславская, В. И. Капинос и др. Под ред. Т. А. Ладыженской. – 7-е изд.-М., 2020.
4. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. М., 2002.
5. Розенталь Д.Э. Справочник по правописанию, произношению, литературному редактированию. – М.: Международная московская школа переводчиков, 2020

## Содержание программы

### ТЕМА 1. ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ (1 ЧАС).

Знакомство с программой кружка, решение организационных вопросов, техника безопасности.

### ТЕМА 2. ЖУРНАЛИСТИКА КАК ПРОФЕССИЯ (1 ЧАС).

Формирование представлений о профессии журналиста.

### ТЕМА 3. ФУНКЦИИ ЖУРНАЛИСТИКИ (2 ЧАСА).

**Функции:**

- информационная;
- коммуникативная;
- выражение мнений определенных групп;
- формирование общественного мнения.

Журналист как представитель определенного слоя общества.

Факт как объект интереса журналиста и основной материал в его работе.

### ТЕМА 4. ТРЕБОВАНИЯ К ЖУРНАЛИСТУ (1 ЧАС).

**Требования к журналисту:**

- компетентность;
- объективность;
- соблюдение профессиональных и этических норм;
- глубокие знания в области литературы, философии и др.;
- владение литературным языком.

### ТЕМА 5. ИСТОРИЯ РОССИЙСКОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ (3 ЧАСА).

**Журналистика XVIII века.**

Новиков и его журналы «Трутень», «Пустомеля», «Живописец».

**Журналистика XIX века.**

Формирование жанров в журналистике. А.С.Пушкин – публицист: «Путешествие из Москвы в Петербург». Журналы «Современник», «Отечественные записки».

**Журналистика XX века.**

В.И.Гиляровский – репортер и публицист. Истоки нравственных основ журналистской этики. Развитие жанра фельетона – И.Ильф, Е.Петров.

**Задание.** Написать репортаж «Мой поселок»; подготовить сообщения об особенностях стиля журналистов и писателей прошлого. Дискуссия о профессиональной этике журналиста

### ТЕМА 6. ФОРМИРОВАНИЕ ЖАНРОВ ЖУРНАЛИСТИКИ (2 ЧАСА).

**Жанры журналистики и их особенности.**

**Заметка** – один из распространенных газетных и журнальных жанров. Разновидности материалов этого жанра – заметка информационного характера, заметка – благодарность, заметка – просьба, обращение.

Отличие заметки от корреспонденции.

**Интервью** – особенности этого жанра, его виды: интервью – монолог, интервью – диалог, интервью – зарисовка, коллективное интервью, анкета.

**Статья** – роль статьи в газетах и журналах. Статьи проблемные, аналитические, обличительные. Отличительные черты: целеустремленность и доходчивость, логичность аргументации, точность словоупотребления, яркость литературного изложения.

**Обзор печати** – особый жанр. Обзор: тематический, общий информационный, рецензирующий прессу.

**Репортаж** – наглядное представление о том или ином событии, через непосредственное восприятие журналиста – очевидца или действующего лица.

**Жанровое своеобразие** – использование элементов всех информационных жанров: картинное описание какого-либо эпизода, характеристика персонажей, прямая речь.

**Виды репортажа:** событийный, тематический, постановочный.

**Очерк** – близость к малым формам художественной литературы – рассказу или короткой повести. Очерк как раскрытие жизни того или иного значимого репортажа. Документальность воспроизведения материала. Очерки событийные и путевые.

**Фельетон** – острая, злободневная критика, особые приемы изложения.

ТЕМА 7. ЯЗЫК ЖУРНАЛИСТИКИ (2 ЧАСА).

Сущность слова. Слово и понятие. Многозначность слова. Слова иноязычного происхождения, старославянизмы, историзмы, архаизмы, неологизмы.

Профессиональная лексика, диалектизмы, современные сленг.

Фразеологизмы, крылатые слова, пословицы.

**Задание.** Подготовить рассказ «Об этом слове хочется рассказать». Доклад «Пословицы и поговорки. Их использование в журналистике».

ТЕМА 8-9. СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ РЕЧИ. СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ В ТЕКСТЕ (4 ЧАСА).

**Тропы:** эпитет, сравнение, олицетворение, метонимия, гипербола, ирония.

**Стилистические фигуры речи:** анафора и эпифора, антитеза, градация, эллипсис, прием кольца, умолчание, риторическое обращение, риторический вопрос, многосоюзие и бессоюзие.

**Задание.** Найти в газетных и журнальных публикациях примеры тропов и стилистических фигур, определить их роль в тексте. Написать зарисовку, используя определенные стилистические фигуры.

ТЕМА 10. КОМПОЗИЦИЯ МАТЕРИАЛА (2 ЧАСА).

Основные типы построения текстов: повествование, описание, рассуждение.

Основные структурные связи в повествовании: прямая хронология и обратная хронология. Прямая хронология с отступлениями.

Основные структурные связи в описании. Движение по объекту описания. Движение объекта. Маршрут движения. Убывание или возрастание признака.

Основные структурные связи в рассуждении.

Умозаключение в доказательстве или опровержении. Восхождение от конкретного к абстрактному.

**Задание.** Найдите в газетных и журнальных публикациях примеры повествования, описания, рассуждения. Напишите маленький рассказ на тему «Маленькое происшествие», используя разные типы построения.

ТЕМА 11. ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИЙ СТИЛЬ РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА (1 ЧАС).

Анализ выразительных средств языка публицистических произведений (выделение в тексте, определение их роли).

**Заглавие** – важный компонент текста. Наблюдение над ролью заглавия в произведении; знакомство с различными видами заголовков.

**Задание.** Лингвистический эксперимент (работа с заглавиями текстов, замена, обоснование).

ТЕМА 12. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ЖАНРЫ: ОТЧЕТ, РЕПОРТАЖ, ИНТЕРВЬЮ, ЗАМЕТКА (2 ЧАСА).

Основные требования к информативной публицистике: оперативность, правдивость, полнота отражения явлений современной жизни, актуальность, доступность, выразительность, фактологичность (ссылки, свидетельства, цитаты, определение места, времени, обстоятельств).

Информационные жанры: отчет, хроника, репортаж, интервью, заметка, информация-объявление (программа, афиша)

**Задание.** Создание и презентация текста определенного жанра.

ТЕМА 13. АНАЛИТИЧЕСКИЕ ЖАНРЫ: СТАТЬЯ, ОБОЗРЕНИЕ, ОТЗЫВ, РЕЦЕНЗИЯ (2 ЧАСА).

Назначение произведений аналитических жанров – сообщить о явлении, выявить, исследовать его корни, показать его сущность.

Специфика аналитической журналистики. Ее виды и жанры (статья, обозрение, отзыв, рецензия).

**Задание.** Взаиморецензирование черновых вариантов статьи, рецензии. Конкурс на лучший отзыв.

ТЕМА 14. ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ЖАНРЫ: СЛОВО, ОЧЕРК, ЭССЕ, ФЕЛЬЕТОН (2 ЧАСА).

**Основные функции** произведений художественно-публицистических жанров:

- информационная;
- эстетическая;
- экспрессивная;
- просветительская.

**Основные жанры:** слово, очерк, эссе, фельетон, памфлет и др.

**Задание.** Знакомство с письмами выдающихся людей. Выразительное чтение писем. Самостоятельная работа со справочной литературой, наблюдения над особенностями очерка, анализ текстов-образцов; презентация портретного очерка, создание чернового варианта эссе или фельетона.

ТЕМА 15. КОНКУРС СОЧИНЕНИЙ В РАЗЛИЧНЫХ ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИХ ЖАНРАХ (2 ЧАСА).

Конкурс сочинений на свободную тему. Необходимый критерий – выбор одного из публицистических жанров и соблюдение его стилистических норм и особенностей. Презентация собственного. Выставка работ. Награждение лучших в отдельных номинациях.

ТЕМА 16. ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ЖУРНАЛИСТА (3 ЧАСА).

Знакомство с техническими средствами и приемами работы с ними (фотоаппарат, видеокамера, компьютер).

Фотографирование. Роль фотографий в газете. «Портрет», «пейзаж», «композиция»

Фотомонтаж, видеомонтаж. Создание газеты в печатном виде.

Фотоконкурс.

**Задание.** Фотографирование живых объектов. Просмотр и обсуждение работ. Оформление фотовыставок, фоторепортажей.

ТЕМА 17. ГАЗЕТНЫЙ ЯЗЫК И АВТОРСКИЙ ПОЧЕРК (2 ЧАСА).

Особенности газетного языка. Что такое авторский почерк.

ТЕМА 18. ЭТИКА И МОРАЛЬ. ПОСТУПОК И МОТИВ. ПЛАГИАТ (2 ЧАСА).

Знакомство с философскими понятиями, их место в журналистике. Плагиат. Составление понятийного словаря.

ТЕМА 19. ЭСТЕТИКА (1 ЧАС).

Эстетика как философская категория.

ТЕМА 20. ШКОЛЬНАЯ ГАЗЕТА (2 ЧАСА).

Медиаобразование. Организация работы редколлегии. Планирование. Техническое обеспечение.

## ТЕМА 21. МИССИЯ И НАЗВАНИЕ ШКОЛЬНОЙ ГАЗЕТЫ (1 ЧАС).

Кому и зачем нужна газета в школе? Для кого выходит? Каких целей может достичь? Выбор названия.

## ТЕМА 22. ЧИТАТЕЛЬ И ЕГО ИНТЕРЕСЫ (1 ЧАС).

Кто будет читателем школьной газеты и что он ждет от нее? Методы выявления читательских запросов и предпочтений. Анкета.

**Задание.** Провести анкетирование.

## ТЕМА 23. КАК И О ЧЕМ ПИСАТЬ ДЛЯ ШКОЛЬНОЙ ГАЗЕТЫ? (2 ЧАСА).

Жанровые формы. Заметка. Структура заметки. «Новость одной строкой». Правило перевернутой пирамиды. Юмореска.

## ТЕМА 24. ТЕМЫ, РУБРИКИ, ПОЛОСЫ (3 ЧАСА).

«Гвоздевой» материал. Правила расположение новостей, обзоров, интервью и пр. Рубрики. Полосы. Первая полоса.

**Задание.** Составить эскиз первой страницы газеты.

## ТЕМА 25. ВЗРОСЛЫЕ ПРАВИЛА ДЛЯ ЮНЫХ ЖУРНАЛИСТОВ (2 ЧАСА).

### **Правила:**

- точность и проверка информации;
- честность и достоверность;
- ссылка на источник;
- разделение фактов и мнений;
- краткость и ясность.

### **Способы предупреждения фактические ошибок:**

- проверять и перепроверять информацию, особенно цифры, даты, имена и фамилии, географические названия;
- использовать метод прямого наблюдения, присутствовать на месте события;
- если допущена ошибка, дать исправление или опровержение в последующих номерах газеты.

## ТЕМА 26. ТРЕБОВАНИЯ К ИНФОРМАЦИИ (1 ЧАС).

Достоверность. Краткость, ясность. Правильное построение текста, отсутствие орфографических, лексических, пунктуационных и стилистических ошибок. Проверка источника и ссылка на него. Авторство. Подпись иллюстраций и фотографий.

## ТЕМА 27. ИСТОЧНИКИ ИНФОРМАЦИИ (1 ЧАС).

Очевидцы событий. Литературные источники. Интернет-источники (обязательное правило – указание интернет-ссылки на источник). Собственное мнение журналиста. Правила оформления.

## ТЕМА 28. КАК ПРИДУМЫВАТЬ ЗАГОЛОВКИ И ПИСАТЬ ЛИДЫ? (2 ЧАСА).

Объем заголовков, их стилистика. Констатирующие заголовки. Образные заголовки. Лид.

### **Функции лида:**

- информировать читателя с минимальной потерей времени;
- акцентировать внимание на самом главном в информации с точки зрения журналиста.

**Задание.** Написать лид и придумать 5 заголовков.

## ТЕМА 29. КАК ВЕСТИ ИНТЕРВЬЮ (2 ЧАСА).

16 основных правил ведения интервью.

**Задание.** Взять интервью.

## ТЕМА 30. ПЛАНИРОВАНИЕ ШАГ ЗА ШАГОМ (4 ЧАСА).

### **Этапы выпуска номера газеты:**

1. планирование номера газеты (планерка);
2. сбор информации;
3. подготовка материалов, рубрик, полос;
4. подбор иллюстраций;
5. макетирование и верстка номера;
6. редактирование и вычитка, подписание номера;
7. обсуждение номера на летучке.

Время каждого этапа определяется в зависимости от периодичности выхода газеты.

### ТЕМА 31. СТРУКТУРА ШКОЛЬНОЙ РЕДАКЦИИ (2 ЧАСА).

Редактор, его функции и обязанности. Редактор темы/рубрики. Обозреватель. Репортер. Корректор. Верстальщик (дизайнер).

### ТЕМА 32. ПОДБОР И ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗАНИМАТЕЛЬНОГО МАТЕРИАЛА В ГАЗЕТЕ (2 ЧАСА).

Занимательный материал, используемый в газетах: загадки, кроссворды, сканворды, чайнворды, ребусы головоломки, картинки на наблюдательность и внимание, викторины, логические задачи. Анаграммы и др.

#### Алгоритм подбора занимательного материала в газету:

1. определить объем юмористической страницы (количество статей);
2. определить тему рубрики, используемые жанры, подобрать занимательный материал, статьи;
3. сделать макет страницы (художественное оформление, заголовки, расположение материалов, обязательно указать сроки и адреса, куда посылать ответы на сканворды, викторины и т.д.);
4. сдать готовую страницу редактору;
5. в следующем номере опубликовать имена победителей, ответы на сканворды, викторины и др.

### ТЕМА 33. ДИЗАЙН ШКОЛЬНОЙ ГАЗЕТЫ (3 ЧАСА).

Анализ материалов периодической печати. Иллюстративное оформление газеты. Изучение шрифта. Роль фотографий в газете. План создания газеты.

Классический дизайн газеты. Просмотр газет с классическим дизайном, выявление особенностей, основных черт. Современный дизайн газет. Просмотр газет с современным дизайном, модернистским дизайном. Цели дизайна газет. Черты различных дизайнов.

Выбор шрифта для определённого по содержанию текста. Самостоятельный выбор шрифта и оформление плаката.

Дизайн школьной газеты. Особенности оформления газеты к празднику.

### ТЕМА 34. ИНТЕРНЕТ-ЖУРНАЛИСТИКА (2 ЧАСА).

Компьютер как средство работы с информацией. Использование ПК в журналистике. Знакомство с ПК.

Набор текста и сохранения материала. Печатание материала, выведение материалов на принтер.

Школьный Интернет – сайт. Работа на ПК

Работа творческими группами. Выбор темы. Подбор материала. Печатание текста. Выбор дизайна работы. Редактирование проекта. Просмотр работ. Обсуждение подготовленных проектов.

### ТЕМА 35. ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ. ДЕЛОВАЯ ИГРА «ЖУРНАЛИСТ – ОКО НАРОДНОЕ» (2 ЧАСА).

Деловая игра «Журналист – око народное».

Приглашение на занятие всех желающих. Выставка наиболее интересных материалов и проектов. Выпуск газеты с отчётом работы кружка «Юный журналист».

## Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Кол-во часов всего	Теоретич. занятия	Практич. занятия	Дата
1	Вводное занятие.	1	1		
2	Журналистика как профессия.	1	1		
3	Функции журналистики.	2	1	1	
4	Требования к журналисту.	1	1		
5	История российской журналистики.	3	2	1	
6	Формирование жанров журналистики.	2	1	1	
7	Язык журналистики.	2	1	1	



8	Стилистические фигуры речи.	2	1	1	
9	Стилистические фигуры в тексте.	2		2	
10	Композиция материала.	2	1	1	
11	Публицистический стиль.	1	1		
12	Информационные жанры: отчет, репортаж, интервью, заметка.	2	1	1	
13	Аналитические жанры: статья, обозрение, отзыв, рецензия.	2	1	1	
14	Художественные жанры: слово, очерк, эссе, фельетон.	2	1	1	
15	Конкурс сочинений в различных публицистических жанрах.	2		2	
16	Технические средства журналиста.	3	1	2	
17	Газетный язык и авторский почерк.	2		2	
18	Этика и мораль. Поступок и мотив. Плагиат.	2		2	
19	Эстетика.	1		1	
20	Школьная газета.	2	1	1	
21	Миссия и название школьной газеты.	1		1	
22	Читатель и его интересы.	1	1		
23	Как и о чем писать для школьной газеты?	2	1	1	
24	Темы, рубрики, полосы.	3	1	2	
25	Взрослые правила для юных журналистов.	2	2		
26	Требования к информации.	1	1		
27	Источники информации.	1	1		
28	Как придумывать заголовки и писать лиды?	2		2	
29	Как вести интервью?	2		2	
30	Планирование шаг за шагом.	4	1	3	
31	Структура школьной редакции.	2	2		
32	Подбор и использование занимательного материала в газете.	2		2	
33	Дизайн школьной газеты.	3		3	
34	Интернет-журналистика.	2		2	
35	Итоговое занятие. Деловая игра «Журналист – око народное».	2		2	
<b>Всего часов</b>		<b>68</b>			